

Dezvoltarea gândirii laterale prin activități desfășurate în cadrul DEC

Prof. înv. preșcolar: Boloca Alina

G.P.N. Gălănești

Copiii la vârsta preșcolară sunt creativi datorită curiozității specifice vârstei, a nevoii permanente de a cunoaște tot ceea ce se petrece în jurul lor. Nu de puține ori ne uimesc prin atributele pe care aceștia le dau unor obiecte, aparent lipsite de importanță. În ultima vreme am observat că jocurile de construcție sunt preferate de către copii în detrimentul jucăriilor sofisticate, cu baterii care stârnesc interesul doar în prima fază apoi sunt abandonate. Ei preferă să-și construiască propria jucărie folosind imaginația și creativitatea de care dispun.

Stimularea potențialului creativ al preșcolarilor impune utilizarea unor strategii euristice care implică preșcolarul în activitatea de descoperire, de rezolvare de probleme, de investigare a realității și strategiile creative care pun accentul pe gândire laterală, spontaneitate, originalitate.

Preșcolarii creativi sunt, de regulă, foarte curioși, vin cu soluții neobișnuite, cu idei originale, au inițiativă și au un spirit de observație foarte dezvoltat, pun întrebări adecvate, fac conexiuni între elemente aparent fără nicio legătură, explorează noi posibilități, manipulează, controlează simultan mai multe idei, învață rapid și ușor, au o memorie bună, imaginație vie și un vocabular vast.

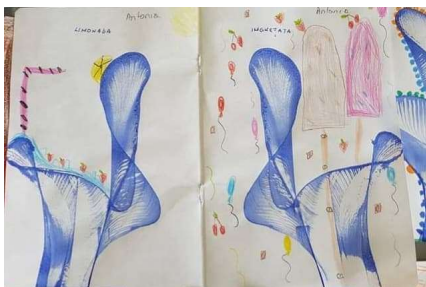
De-a lungul carierei didactice am preferat mereu să le dau copiilor ocazia să-și dea frâu liber imaginației și creativității.

Voi prezenta în acest material o situație de învățare desfășurate în cadrul **DEC**.

Am pornit de la *Tehnica picturii cu sfoara*.

Se introduce în cerneală o sfoară ~ 30 cm, apoi se așează la întâmplare pe o foaie, de preferat pe foaia de mijloc a unui caiet, lăsându-se capătul curat al sforii în exterior. Se închide caietul și se trage de capătul aței. Se vor obține diferite modele. Li se va cere copiilor să continue desenul pornind de la modelul obținut, să adauge noi elemente apoi să dea un titlu lucrării.

Copilul va obține, după prima etapă, o imagine abstractă, dar prin creativitatea și imaginația sa îi va da o nouă formă și un nume. În prima fază, copiii vor fi fascinați de imaginea obținută prin această tehnică, dar încurajați de către cadrul didactic vor privi dincolo de aceasta, iar în mintea lor va apărea deja o nouă imagine pe care o vor transpune pe hârtie.



În vreme ce creativitatea se rezumă la descrierea unui rezultat, gândirea laterală este descrierea unui proces. Pentru a ajunge să folosim creativitatea e nevoie să o detașăm de această aură mistică și să o privim ca pe o modalitate de a ne folosi mintea. În aceasta constă gândirea laterală.

Bibliografie:

- *** Curriculum pentru educația timpurie, aprobat prin OMEN nr. 4694/ 2019;
- De Bono, Edward, (2018), Gândirea laterală, Curtea Veche Publishing, București.