

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATE

Prof. Cozan Ramona-Alina
Grădinița cu Program Prelungit "1-2-3", Suceava

Nivelul/grupa: nivel I/ grupa mijlocie "Rătuștele"

Tema anuală de învățare: "Ce și cum vreau să fiu?"

Tema proiectului: "Când voi fi mare, ce voi fi oare?"

Tema săptămânii: "Îmi aleg o meserie"

Tema activității: "Ce știi despre meserii?"

Elemente componente ale activității integrate:

DȘ: "Călătorie în lumea meseriilor"-joc didactic

ALA1: "Rostul meseriilor"

Biblioteca: "Decorăm îmbăcămintea păpușii"- trasare semne grafice după șablon

Construcții: "Blocuri mari și mici"- asamblare piese

Arte: "Tablou pentru camera păpușii"-pictură

Joc de masă: "Doctori iscusiți"-reconstituire puzzle

Scopul activității integrate: Stimularea curiozității copiilor, a interesului și respectului față de muncă, față de profesii și meserii; utilizarea tehnicilor și deprinderilor însușite în contexte diferite;

Obiective operaționale:

- să recunoască meseriile cu ajutorul unor imagini;
- să asocieze imaginea meseriei cu imaginea uneltelor necesare în desfășurarea ei;
- să recunoască meseriile, prin ghicire, pe baza unei scurte descrieri;
- să traseze semne grafice pe materialul din pânză, după șablonul dat;
- să completeze corespunzător "piramida" cu numărul de imagini solicitat;
- să asambleze corect piesele de construcție în vederea obținerii temei propuse;
- să obțină efecte plastice prin aplicarea culorii cu ajutorul ghemului de ață;
- să îmbine corect piesele de puzzle în vederea rezolvării problemei date (piese duale).

Sarcini didactice:

- recunoașterea meseriilor pe baza imaginilor prezentate;
- identificarea meseriilor pe baza ghicitorilor;
- asocierea meseriei cu imagini ce reprezintă unelte necesare în aceste meserii;
- așezarea imaginilor cu meserii, pe panoul "Piramidei", după criteriile cerute ;

Reguli de joc:

- copilul numit prin formula "Bing, bang, bu, ia răspunde tu", v-a extrage cu ochii închiși o imagine cu o meserie, după care o va recunoaște;
- copiii ascultă cu atenție ghicitoarea, apoi, la semnalul educatoarei, copilul indicat denumește meseria despre care este vorba;
- alt copil alege imaginea ce reprezintă uneltele necesare și o pune în dreptul imaginii corespunzătoare;
- copilul numit v-a selecta numărul de imagini potrivite criteriului cerut de "Piramida meseriilor";

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: *conversația, explicația, exercițiul, observația, demonstrația, jocul didactic, metoda "Piramida", învățarea prin descoperire, amprentarea, autoevaluarea*

b)Mijloace de învățământ:

Centrul „Bibliotecă”: masa luminoasă, articole vestimentare din pânză, păpușă, șablon semne grafice, carioci.

Centrul „Construcții”: cărămizi colorate adezive, miniatură bloc - prevăzut cu patru tije de susținere

Centrul „Artă”: șevalet, foi albe pictură, guașe de diferite culori, ghem de ață, șervețele

Centrul ”Joc de masă”: piese puzzle (duale) prevăzute cu magnet, ramă suport puzzle.

***Alte materiale folosite pe parcursul activității:** fotografiile sugestive de la Gara Burdujeni, paletă semn distinctiv (roșu-stop, verde-start,), sfoară, halate pentru patru meserii (verde- ”croitori”, negru- ”constructori”, roșu- ”pictori”, alb-”doctori”), ecusoane, 4 bonete, recompense piese puzzle, sac, imagini sugestive meserii, obiecte specifice unor meserii (seringă, stetoscop, ciocan, patent, pistol, cătușe, ață, foarfecă, penson, acuarele), ”Piramida meseriilor”, păpuși, diplome.

c)Forme de organizare: frontal, individual, în grupuri mici

d) Elemente de joc: mânuirea materialului, ghicire, interpretarea rolurilor de „călători și șef de tren”, imitarea mersului trenului, închiderea ochilor

Mod de organizare: pe grupe/frontal/individual.

Durata: 90 minute

Bibliografie:

- 1.”Curriculum pentru învățământul preșcolar”, București, 2009
2. „Laborator preșcolar”,Ed.V&I Integral.București, 2001
3. Constantin Cucoș-„Psihopedagogie pentru examene de definitivare și grade didactice” Ed. Polirom, 2005
- 4.”Activitatea integrată din grădiniță” Ed.Polirom,2005
5. Mariana Pintilie-„Metode moderne de învățare”Ed.Eurodidact, Cluj-Napoca,2002

Scenariul activității integrate

Preșcolarii se vor așeza pe pernute, în semicerc, în spațiul unde s-a desfășurat întâlnirea de dimineață. Aceștia vor avea parte de un musafir care vine de la Gara Burdujeni și se prezintă a fi ”Adi”, băiatul unui mecanic de locomotivă. Pentru a-l cunoaște mai bine și pentru a-i afla dorința, ne propune să vizionăm un scurt material despre activitatea pe care o desfășoară acesta împreună cu tatăl lui la gară. După ce vom viziona materialul, aflăm că tatăl său este foarte supărat pe Adi, deoarece într-o zi l-a auzit spunând că celelalte meserii nu sunt frumoase și nici importante. Pentru a se convinge că toate meseriile sunt importante, Adi dorește să pornim cu trenul într-o ”Călătorie în lumea meseriilor”, ca să afle cât mai multe informații. (DȘ)

La propunerea educatoarei, preșcolarii rând pe rând, vor urca în ”tren” și la semnalul de pe paletă (verde-start, roșu/stop) se vor deplasa pe liniile corespunzător delimitate, pe un fond muzical. Adi, va fi șeful locomotivei iar copiii vor fi călătorii care se vor prinde de o sfoară pentru a menține legătura cu celelalte ”vagoane”. Pentru a putea trece de cele patru bariere (cele patru centre de lucru ce urmează a fi deschise), preșcolarii trebuie să răspundă corect la întrebarea citită de educatoare, de pe spatele unei piese de puzzle. Copiii vor fi numiți să răspundă cu ajutorul paletii de pornire/oprire a trenului prin formula:”Bing-bang-bu, ia răspunde tu”. Fiecare răspuns corect este recompensat cu o piesă de puzzle și un halat specific unei meserii. Piesele de puzzle adunate rând pe rând și lipite pe suportul din dreptul centrului de lucru, evidențiază imaginea simbol a aceluia centru. Cu ajutorul halatului și a simbolului atașat pe acesta, preșcolarii vor fi repartizați la cele patru centre de lucru, după finalizarea jocului didactic (imagini simbol: ac cu ață, seringă, cărămidă, tablou).

Pentru a menține trează atenția copiilor se poartă scurte discuții cu Adi pentru a-i afla părerea cu privire la activitatea desfășurată. După finalizarea tuturor sarcinilor se mai propune

încă o plimbare cu trenul (*tranziție*) iar la prima oprire coboară preșcolarii care au în piept ecusonul cerut de centrul Bibliotecă, se intuiesc materialele puse la dispoziție și se prezintă sarcinile de lucru ce urmează a fi îndeplinite. La a doua oprire coboară preșcolarii de la centrul Construcție, la a treia oprire coboară preșcolarii de la centrul Arte, iar la ultima oprire coboară cei de la centrul Știință.

La centrul "Bibliotecă"- Micii designeri, care au în piept imaginea pe ecuson "ac și ață", vor trasa la masa luminoasă, semne grafice după un model de șablon, pentru a realiza diferite modele pe îmbrăcămintea de pânză unei păpuși.

La centrul "Construcție"- Micii constructori, care au în piept imaginea unei "cărămizi", vor asambla pe suportul dat "cărămizi" pentru realizarea de blocuri mari și mici.

La centrul "Arte"- Micii pictori, care au în piept imaginea unui "tablou", vor picta cu ajutorul unui ghem de ață îmbibat în culoare, un tablou pentru camera păpușii.

La centrul "Joc de masă"- Micii doctori, care au în piept imaginea unei "seringi", vor "însănătoși un pacient", prin alegerea piesei corecte pentru reconstituirea unui puzzle. Unele piese sunt aproape identice, pe una se observă pacientul bolnav, iar pe cealaltă, același pacient sănătos.

Educatorea oferă oportunitatea lui Adi de a alege la fiecare centru de lucru un lider care se va diferenția de ceilalți membri prin purtarea unei bonete sau a unei șepci pe cap. Liderul va avea sarcina de a aminti colegilor regulile propuse, de a face liniște la masă și de a transmite la finalul activității păreri și aspecte din timpul lucrului.

Se execută câteva exerciții de energizare și încălzire a musculaturii fine a mâinilor, după care, atenția copiilor va fi îndreptată către ceas pentru a se stabili timpul de lucru necesar. La semnalul verbal dat de educatoare se permite preșcolarilor începerea lucrului.

Evaluarea activității ALA1, se va realiza cu ajutorul unui dialog între copil și educatoare. Această conversație oferă posibilitatea copilului de a arăta ce a lucrat, cum a reușit să realizeze acel lucru și cum s-a simțit "în pielea" acelei meserii. Timp de cinci zile, se vor nota pe un tablou aflat în dreptul fiecărui centru deschis, părerile copiilor privind sarcina de lucru și meseria explorată.

Preșcolarii se vor ridica de la masă doar în momentul în care trenul va porni din gară și se va opri în "stația" lor. Preșcolarii se deplasează în pas vioi pe melodia "Trenulețul muzical" și se opresc în ultima stație în dreptul "Poștei copiilor".

Din spusele lui Adi, aflăm că este foarte mulțumit de prestația preșcolarilor și de faptul că au descoperit împreună "Rostul meseriilor". Acesta își exprimă regretul că a îndrăznit să creadă că doar meseria pe care urma el să o desfășoare este importantă. Drept răsplată, fiecare preșcolar va primi câte o diplomă pentru "Cel mai priceput copil", pe care o vor introduce în cutiuța personală de la "Poșta copiilor", în momentul părăsirii sălii de grupă. Preșcolarii vor afla că diploma va fi expediată acasă de poștașul de serviciu prezent lângă poștă (marionetă îmbrăcată corespunzător).