

## **PROIECT DIDACTIC** **pentru activitatea integrată „Muncă și prietenie”**

**Propunător:** prof. Sadoveac Alina

**Unitatea de învățământ:** G.P.P. „Așchiuță”, Suceava

**Nivelul de vârstă/grupa:** II / mare

**Tema anuală de studiu:** „Când/cum și de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului tematic:** „Sunt curios să te cunosc, Primăvară!”

**Tema săptămânii:** „Zumzet și culoare”

**Tema activității:** „Muncă și prietenie”

**Elemente componente ale activității integrate:**

ADE: DOS: „Fluturile, râma, greierele și furnica” – povestirea educatoarei

ALA1: „Munca ne e dragă!”

Artă – „Flori din grădină” - confecționare

Biblioteca - „Personajele poveștii” - joc puzzle

Construcții - „Grădina”-joc construcții

**Scopul activității:** exersarea abilităților de participare emoțională și intelectuală la experiențe perceptive ce pot constitui modele de comportament și atitudine, necesare integrării în viața socială.

**Obiective operaționale:**

- să audieze textul povestirii, trăind stări afective pozitive;
- să identifice personajele din text, subliniind calitățile acestora;
- să exprime prin cuvinte proprii stările emoționale provocate de întâmplările povestirii;
- să identifice deosebiri în modul de viață al personajelor;
- să aprecieze comportamente și atitudini în raport cu norme prestabilite și cunoscute;
- să extragă morala textului audiat;
- să exerseze deprinderile practice însușite (îndoire, decupare, îmbinare, lipire), utilizând materialele de la centrul Artă;
- să reconstituie imaginile, formând întregul prin lipire;
- să găsească litera corespunzătoare sunetului cu care începe denumirea personajelor;
- să utilizeze corespunzător instrumentele și materialele de lucru în vederea construirii unei grădini;
- să respecte reguli de comportament în cadrul grupului, pe parcursul activității.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, învățarea prin descoperire, povestirea, problematizarea, munca în echipă, munca independentă;

**Mijloace de învățământ:** telefon, cutii, planșe cu imagini din poveste, hârtie colorată, foarfece, hârtie creponată, fire chenille, siluete de fluturi, râma, greiere, furnică, piese pentru puzzle, litere din spumă cauciucată, placă polistiren, bețișoare din lemn, CD-player, cărți de povești;

**Forme de organizare:** frontal, individual și pe grupe.

**Elemente de joc:** surpriza, mânăuirea materialelor, aplauzele, mișcarea.

**Durata:** 70 minute

**Bibliografie:**

-Georgeta Toma - *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar* - Ed. Delta Cart Educațional, 2009;

-Coord. Dr. Mihaela Ionescu - *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani* - Ed. Vanemonde, București, 2010;

-Culea Laurenția, Seșovici Angela, Grama Filofteia - *Activitatea integrată în grădiniță* - Ed. Did. Publishing House, București, 2008;

-MECI - *Curriculum pentru învățământul preșcolar* - Editura DPH București, 2008.

## Scenariul activității

Copiii revin în sala de grupă cântând un cântec de primăvară. După ce se așază pe scăunele, au parte de o altă surpriză, și anume: Zâna Primăvară îi sună pentru a le spune că, în grabă, Albinuța-hărnicuța a uitat să ia câteva surprize pe care le pregătise pentru ei. Ea o va trimite din nou pe Albinuța-hărnicuța, doar dacă doamna educatoare le va povesti întâmplarea cu „Fluturașul, râma, greierele și furnica”, care sunt prietenii ei și care au avut o mică neînțelegere, dar care au reușit s-o rezolve până la urmă, spre marea ei bucurie. Educatoarea o asigură că așa va face, iar Zâna își ia rămas bun de la copii, urându-le să desfășoare o activitate atractivă, din care să aibă multe de învățat. În acel moment se aud bătăi în ușă și Albinuța-hărnicuța aduce trei cutii în care se află diverse lucruri (materialele necesare pentru activitatea la centre).

Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul copiilor. Aceștia vor audia povestea, se vor fixa momentele principale ale poveștii (ADE-DOS), vor folosi apoi surprizele din cutiile trimise de zână pentru a realiza o machetă a acesteia (ALA1), apoi se vor așeza pe covoraș a-și exprima gândurile cu privire la ceea ce au învățat din poveste (ADE –DOS).

Educatoarea narează povestea, folosind o intonație corespunzătoare, voce modulară, exprimare clară, schimbarea ritmului vorbirii, pauzele logice, psihologice și gramaticale. După expunerea poveștii, copiii sunt invitați „imitând dansul fluturașului” (tranziție), la centre, pentru a descoperi ce trebuie să realizeze cu materialele trimise de Zâna Primăvară (ALA 1). Repartizarea copiilor se face în funcție de simbolul de pe spătarul scaunului (fluture, furnică, greiere).

La centrul Bibliotecă, copiii vor asambla piese de puzzle, pe care le vor lipi pe niște șabloane, pentru a realiza personajele poveștii. De asemenea, vor căuta și vor lipi litera potrivită sunetului cu care începe denumirea personajului. Surprizele de la centrul Artă îi vor pune pe copii în situația de a confecționa flori de primăvară, exersând diferite deprinderi practice (îndoire, decupare, îmbinare, lipire). Centrul Construcții îi așteaptă pe copii să construiască grădina în care a avut loc întâmplarea relatată de doamna educatoare.

Copiii vor lucra pe un fond muzical specific anotimpului primăvara, care va crea o atmosferă plăcută, antrenantă și relaxantă, copiii fiind într-o permanentă mișcare, joc și muncă. Educatoarea atenționează copiii în ceea ce privește finalizarea lucrărilor de la fiecare centru, după care se trece în revistă activitatea finalizată. În grădina construită de copii vor fi așezate florile de primăvară de la centrul Artă, precum și personajele realizate la centrul Bibliotecă.

Macheta poveștii fiind realizată, copiii sunt invitați „în pas de furnicuță” (tranziție) să se așeze în jurul acesteia, pe covoraș. Finalul fericit al povestirii va declanșa o scurtă convorbire axată pe atitudinea personajelor, comportamentul lor, aptitudinile acestora, asocierea situațiilor din poveste cu situații din viața reală.

Telefonul doamnei educatoare sună din nou – este iar Zâna Primăvară care declară că a urmărit întreaga activitate și a rămas plăcut surprinsă atât de interesul și dibăcia manifestate de copii în rezolvarea sarcinilor, cât și de răspunsurile frumoase și înțelepte pe care le-au dat. Pentru aceasta, ea dorește să-i recompenseze, trimițându-o din nou pe albinuța cu două cărți cu povești interesante despre insecte.

Nr. Crt.	Etapetele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluarea Metodelor tehnice indicate
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	<b>Captarea și orientarea atenției</b>	Se va realiza prin apelul telefonic primit de la Zâna Primăvară.	Conversația Explicația	Telefon Copilul-ghioce Cutii cu surprize	
2.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Anunțarea copiilor cu tema activității: „Muncă și prietenie” și obiectivele ce urmează a fi realizate pe parcursul activității	Expunerea Conversația		
3.	<b>Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării</b>	<p>-Expunerea poveștii, folosindu-se un limbaj artistic care să sensibilizeze și să determine o stare de empatie față de personajele din poveste, îi dirijează în decodificarea conținutului, descoperind comportamente și atitudini pozitive.</p> <p>-Aplicarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor în contexte variate pentru rezolvarea unor situații problemă.</p> <p>-Descoperirea de experiențe noi la care provocările satisfac dorințe și interese de cunoaștere, implicarea și rezultatele efortului individual și colectiv sunt elemente determinate în dezvoltarea unui comportament pozitiv.</p> <p>-Valorificarea deprinderilor practice-aplicative - de confecție a florilor de primăvară, de construire a grădinii, de reconstituire a întregului și găsirea literei inițiale a denumirilor persoanelor, precum și a unor abilități de utilizare a materialelor de la centre în realizarea temei propuse</p> <p>-Exersarea deprinderilor de respectare a unor reguli de comportament în cadrul activității pe centre.</p>	<p>Expunerea Conversația Explicația</p> <p>Munca în echipă Exercițiul Munca independentă</p> <p>Munca în echipă Exercițiul Munca independentă</p> <p>Conversația Munca în echipă</p>	<p>Planșe cu imagini din poveste</p> <p>Cutii, hârtie colorată, foarfece, hârtie creponată, fire chenille, siluete de fluturi, rămă, greiere, furnică, piese pentru puzzle, plăci polistiren, bețișoare din lemn, CD-player</p>	<p>Probă de Urmărire firului poveștii</p> <p>Probă de Înțelegere sarcinilor lucrului</p> <p>Probă de realizare siluetei personajelor prin tehnica puzzle</p> <p>lipirea lipirii potri</p> <p>Probă de confecție florilor primăvară</p> <p>Probă de construcție grădinii</p>
4.	<b>Obținerea performanței</b>	<p>-Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât și individual și pe centre, solicitând copiii să participe activ la învățare, cooperând pentru realizarea unui obiectiv comun- Macheta grădinii.</p> <p>-Exersarea capacității de a discuta despre atitudinea personajelor, compor-</p>	<p>Explicația Conversația Problematizarea Munca în echipă</p>	Macheta realizată de copii	-capacitate de analiză sintetică cunoștințe dobândite

		tamentul lor, aptitudinile acestora, asocierea situațiilor din poveste cu situații din viața reală, desprinderea laturii educative din poveste, înțelegând mesajul transmis.			
<b>5.</b>	<b>Evaluare</b>	Aprecieri și autoaprecieri asupra rezultatelor activității și asupra comportamentului copiilor, a modului în care copiii au contribuit la rezolvarea sarcinilor și la realizarea unui proiect comun.	Explicația Conversația	Telefon Cărți de povești	Evalu prop prest