

## PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Mihai Carmen  
GPP „Așchiuță” Suceava

**Nivelul/Grupa:** nivel II / grupa mare „Florile vesele”

**Tema anuală de învățare :** „ Când, cum și de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului:** „Iarna în cuvinte și imagini”

**Tema săptămânală:** „Hai la joacă afară”

**Tema activității integrate:** „Bucuriile iernii”

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**ADE;** **DLC-**„ Jocurile copiilor iarna”- **lectura după imagini**

**DEC-**„ Iarna” -**joc muzical**

**DȘ – „La joacă cu iarna” – joc-exercițiu**

**Scopul activității;** Stimularea interesului copiilor de a participa, în mod activ, la o ofertă atractivă de jocuri și activități organizate în mod integrat, pe tema anotimpului iarna.

**Obiective operaționale:**

- ✿ Să descrie acțiunile sugerate de imagine;
- ✿ Să se exprime în propoziții, formulând răspunsuri la întrebările date;
- ✿ Să găsească un titlu potrivit imaginii;
- ✿ Să execute corect jocul muzical, respectând sarcinile acestuia, sincronizând mișcările cu textul și ritmul recitativului.
- ✿ Să execute mișcările ritmice în diferite tempouri;
- ✿ Să raporteze cantitatea la număr și numărul la cantitate;
- ✿ Să așeze elementele în diferite poziții spațiale relative;
- ✿ Să formeze șirul crescător în centrul 1-5;
- ✿ Să precizeze locul unui element într-un șir, utilizând numeralul ordinal;
- ✿ Să efectueze punerea în perechi, așezând săniuțele care lipsesc;
- ✿ Să identifice vecinii unui număr;
- ✿ Să verbalizeze acțiunile, utilizând termeni matematici adecvați;

**Strategii didactice:**

**a)Metode si procedee:** observația, conversația, povestirea, explicația, algoritimizarea, exercițiul, demonstrația, jocul

**b)Resurse materiale;** om de zăpadă din polistiren, săniuțe, siluete copii, plăci polistiren, zăpadă artificială, planșă, jetoane cu cifre, creioane , vase din plastic, album

**c) Forme de organizare:** frontal, individual

**Elemente de joc:** surpriza, mânguirea materialului, mișcarea, formule stimulative, aplauzele, versuri rimate

**SARCINI DIDACTICE;**

- ✿ **joc muzical:** marcarea ritmului recitativului, pe optimi, pătrimi și doimi, prin diferite procedee (mișcări corporale și instrumente neconvenționale).
- ✿ **Joc exercițiu;** completarea machetei în funcție de cerințele descoperite în bulgări;

**REGULILE JOCULUI:**

Joc muzical;

- la așezarea unei imagini-simbol pe panou (fulg de nea), copiii vor reproduce versurile, bătând din palme, bătând din picioare, folosind instrumentele puse la dispoziție, în ritm lent;

- la așezarea pe panou a altui fulg de nea, copiii vor reproduce versurile, utilizând aceleași procedee, dar într-un ritm moderat;

- la așezarea celui de-al treilea fulg de nea pe panou, copiii vor scanda versurile în ritm alert, cu ajutorul aceluiași mișcări corporale și instrumente .

Joc exercițiu

-copilul numit alege un bulgăre în funcție de versurile rostite de educatoare și descoperă biletul din interior;

-educatoarea citește cerința iar copilul așază elementul pe machetă respectând sarcina primită.

**DURATA:** 90min

### **BIBLIOGRAFIE:**

-M.E.N „Curriculum pentru educație timpurie” 2019;

-Daniela Răileanu, Liliana Bujor, Nadia-Laura Serdenciu – „Jocuri potrivite pentru profesori inspirați și preșcolari voioși” Ed DPH, București 2019

-Ion Albușescu, Horațiu Catalano- „Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar” Ed.DPH 2019

-Horațiu Catalano, Ion Albușescu- „Didactica Jocurilor”, Editura Didactică și Pedagogică. București 2019

### **Scenariul activității**

Copiii vor intra în sala de grupă intonând cântecul „Omul de zăpadă”. Atenția acestora va fi îndreptată spre decorul pregătit sub formă de surpriză- omul de zăpadă construit de ei, siluetele copiilor decorate la centrul Artă, bulgării primiți în dar de la musafir. Se vor rosti versurile „*De mă-ntorci pe altă parte/ Și atent tu mă privești/ Ai să vezi ce-am pus deoparte /Si-o surpriză ai să găsești!*”” sporind astfel curiozitatea copiilor. Dezlegând rima, copiii vor descoperi pe spatele omului de zăpadă un tablou ce sugerează jocurile și sporturile de iarnă . După acest prim contact cu imaginea, se va dirija perceperea tabloului către planul central, apoi către planul secundar, pe secvențe logice, orientându-se atenția copiilor asupra aspectelor principale.

În perceperea fiecărui plan, copiii trebuie să identifice componentele, să le denumească, să enumere, să relateze acțiuni, să descopere cauze și efecte, să evalueze, până să ajungă la concluzia finală. Se vor adresa copiilor întrebări precise, clare și accesibile. După „citirea” unei secvențe din tablou, se va realiza o sinteză parțială, iar copiii sunt îndrumați să formuleze o propoziție reprezentativă.

La final se va găsi un titlu potrivit pentru tabloul intuit. Se va reaminti copiilor că aceste bucurii oferite de anotimpul iarna sunt redată și în numeroase cântece și jocuri muzicale. Printr-o scurtă conversație se vor numi câteva titluri cunoscute. După rostirea versurilor „ *Pe un bulgăr am desenat/ Doar o notă muzicală/ Să îți cânte imediat /Despre iarna de afară*” , se va alege un alt bulgăre, iar copiii vor avea ca sarcină să execute jocul muzical „Iarna”.

Se vor prezenta copiilor, vocal, următoarele versuri:

„*Să-ni-u-ța cea u-șoa-ră/Fu-ge fu-ge par-că zboa-ră,/Sunt un co-pil fe-ri-cit/Iar-nă, bi-ne ai ve-nit!*”

Vor fi amintite sarcina , regulile jocului și etapele de desfășurare pe secvențe de joc. Astfel, la afișarea pe panou a unui fulg de nea, se scandează textul recitativului în ritm lent, prin bătaie din palme, bătaie din picioare și utilizând instrumentele neconvenționale; la afișarea pe panou al celui de-al doilea fulg, se scandează textul recitativului în ritm moderat, prin bătaie din palme, bătaie din picioare și utilizând instrumentele neconvenționale; la afișarea celui de-al treilea fulg, copiii scandează textul recitativului în ritm alert, utilizând aceleași procedee.

În tot acest timp Adi îi va urmări și cu siguranță își va schimba atitudinea față de anotimpul iarna. Bulgării aduși de omul de zăpadă mai ascund și alte surprize pentru copii. Ei trebuie să

completeze tabloul de iarnă, ținând cont de sarcinile ascunse de aceștia. Ordinea alegerii se va face în funcție de versurile rostite de educatoare. „*Hai să ne jucăm apoi/ Cu acești bulgări albi și moi/ Dar alege-l imediat/ Pe cel cu steluță decorat*” Din bulgărul ales vor decoperi câteva sarcini; să așeze ochii, nasul și gura omului de zăpadă, alegând jetonul cu cifra corespunzătoare; să așeze mătura în partea stângă a omului de zăpadă; să așeze tot atâtia nasturi cât arată cifra etc Imitând mersul prin zăpadă (tranziție), copiii descoperă următoarea provocare din alt bulgăr dar nu înainte de a-l alege după dezlegarea versurilor „ *Pe un bulgăre pufos/ Stă un fulg mic, curios/ Chiar acum s-a așezat/ E argintiu și dantelat*”. Astfel, au ca sarcină să ordoneze în șir crescător siluetele băieților ; să așeze în fața primului copil o săniuță, în fața celui de-al treilea copil o altă săniuță. etc. Prin completarea, pe machetă, a săniuțelor lipsă, se va urmări compunerea numărului 5. La rostirea versurilor „ *Doar un bulgăre-i altfel/ Are ochi, năsuc, guriță, /Să se joace vrea și el /Cu un băiat sau o fetiță*” copiii vor imita mersul pe patine (tranziție) și vor descoperi și surpriza din ultimul bulgăr; copiii trebuie să așeze pe patinoar fetița ce are pe geacă cifra 2; să așeze lângă ea fetițele ce au pe geaci vecinii numărului 2. În același mod se va proceda și cu cifra 3. Astfel, cu bulgării primiți în dar, copiii s-au jucat și în același timp l-au ajutat și pe omul de zăpadă.

Ei și-au dovedit istetimea prin rezolvarea corectă a sarcinilor și au reușit astfel să-l convingă pe Adi să iubească iarna, să se bucure de zăpadă și să se lase vrăjit de farmecele ei. Iar ca amintire copiii îi oferă cadou „Albumul iernii”, confecționat chiar de ei.