

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

***Programa școlară
pentru disciplina***

***COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ
UCRAINEANĂ***

Clasa pregătitoare – clasa a II-a

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

СПІЛКУВАННЯ НА УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ

Підготовчий клас – II-клас

Aprobată prin ordin al ministrului
Nr. 3418/19.03.2013

București, 2013

Notă de prezentare

Programa disciplinei *Comunicare în limba maternă ucraineană* este elaborată potrivit unui nou **model de proiectare curriculară centrat pe competențe**. Construcția programei este realizată astfel încât să contribuie la dezvoltarea *profilului de formare* al elevului din ciclul primar. Din perspectiva disciplinei de studiu, orientarea demersului didactic pornind de la competențe permite orientarea pragmatică a programei școlare, prin accentuarea scopului pentru care se învață și a dimensiunii acționale în formarea personalității elevului.

Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în diverse contexte particulare.

Competențele generale vizate la nivelul disciplinei *Comunicare în limba maternă ucraineană* jalonează achizițiile de cunoaștere și de comportament ale elevului pentru întregul ciclu primar.

Competențele specifice sunt derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar. Pentru realizarea competențelor specifice, în programă sunt propuse exemple de activități de învățare care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice adecvate unor contexte de învățare variate. Acestea reflectă

Conținuturile învățării se constituie din inventarul achizițiilor necesare elevului pentru alfabetizarea în cele două domenii integrate. Astfel, ele sunt grupate pe următoarele domenii:

- Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)
- Citire/lectură
- Scriere/redactare
- Elemente de construcție a comunicării

Sugestiile metodologice includ strategii didactice, proiectarea activității didactice, precum și elemente de evaluare continuă.

Prezenta programă școlară propune o *ofertă flexibilă*, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare. Se urmărește astfel realizarea unui *demers didactic personalizat*, care să asigure formarea competențelor prevăzute de programă în contextul specific al fiecărei clase și al fiecărui elev. Includerea clasei pregătitoare în învățământul general și obligatoriu implică o perspectivă nuanțată a curriculumului la acest nivel de vârstă. Este necesară o abordare specifică educației școlarelor mic, bazată în esență pe *stimularea învățării prin joc*, care să ofere în același timp o plajă largă de diferențiere a demersului didactic, în funcție de nivelul de achiziții variate ale elevilor.

Curriculumul disciplinei are în vedere modelul comunicativ-funcțional, axându-se pe comunicare ca domeniu complex ce înglobează procesele de receptare a mesajului oral și scris, precum și cele de exprimare orală și scrisă. Actuala programă școlară situează în centrul preocupării sale învățarea activă, centrată pe elev. Învățarea nu este un proces pasiv, care li se întâmplă elevilor, ci o experiență personală, la care ei trebuie să participe.

Studiul disciplinei *Comunicare în limba maternă ucraineană*, început în clasa pregătitoare, se continuă până în clasa a II-a și asigură o dezvoltare progresivă a competențelor.

NOTĂ EXPLICATIVĂ (traducere)

Competența de comunicare în limba maternă ucraineană presupune capacitatea de stabilire a unor contacte comunicative, prin utilizarea unor variate acte de vorbire, aducând importante contribuții în ceea ce privește dezvoltarea socioculturală a elevilor mici, adaptarea acestora la viață, educația patriotică și moral-etică, precum și educația sentimentelor de toleranță față de alte limbi și culturi.

Finalitățile urmărite în primele trei clase ale ciclului primar sunt:

- crearea unei motivații pozitive pentru însușirea limbii ucrainene;
- formarea abilităților și deprinderilor de exprimare orală în variate acte de vorbire;
- propedeutica cunoștințelor privind cele mai importante unități ale vorbirii, necesare și suficiente pentru exprimarea orală;
- familiarizarea elevilor cu cultura poporului ucrainean;
- dezvoltarea intelectuală, morală, socioculturală și estetică a elevilor.

Programa de *Comunicare în limba maternă ucraineană* prevede formarea și dezvoltarea deprinderilor de utilizare a limbii ca mijloc de comunicare și cunoaștere. În acest scop, în clasa pregătitoare accentul se pune pe audiere și vorbire (dialog și monolog), iar în clasele I și a II-a, pe citirea și scrierea în limba ucraineană.

Tematica textelor pentru audiere și citire, dialog și monolog se determină conform domeniilor de limbă personal, social și casnic, educativ, comunitar și domeniul naturii.

Programa vizează cunoștințe doar despre acele unități mai importante ale limbii, care sunt necesare și suficiente pentru dezvoltarea comunicării. Informațiile despre limbă, pe care elevii le obțin pe parcursul procesului de învățământ, se vor utiliza nu doar pentru analiza limbii, cât și pentru organizarea muncii continue de desăvârșire a aptitudinilor ortografice, lexicale, gramaticale și a deprinderilor elevilor, considerată de bază pentru formarea capacității de comunicare.

Linia socioculturală a conținutului prevede cunoștința elevilor cu Ucraina ca stat multinațional, cu simbolurile sale de stat, cultura națională a ucrainenilor, tradițiile acestora, obiceiurile, sărbătorile, însușirea lexicului național specific, care reflectă realitățile vieții poporului ucrainean, cultura sa materială și spirituală, însușirea celor mai răspândite expresii, proverbe și zicători populare, cunoștința cu jocurile, cântecele și poveștile ucrainene pentru copii, cu numele scriitorilor, istoricilor și oamenilor de cultură ucraineni. În plus, linia socioculturală a conținutului învățământului prevede cunoștința și însușirea normelor sociale de comportament în limbaj în diferite domenii de comunicare, determinate de programă, formarea aptitudinilor de a stabili contacte elementare de comunicare în timpul execuției a unora sau altora dintre rolurile sociale.

Informațiile socioculturale nu se studiază la lecții separate. Ele au un caracter cognitiv și se unesc în mod organic cu alte linii ale conținutului, se realizează în textele pentru audiat, citit și scris, intră în conținutul dialogurilor și monoloagelor. Linia socioculturală a conținutului intensifică direcția practică a procesului de învățământ, legătura acestuia cu viața.

Programa de limbă ucraineană ca limbă maternă se bazează pe abordări orientative și competențe care determină clar conținutul învățământului primar și are o structură bidimensională, formată din:

- conținutul materialului de studiu, determinat conform liniilor de conținut (competențe de limbă, sociale și culturale);
- cerințele față de pregătirea generală a elevilor (este determinat ansamblul de cunoștințe, abilități, deprinderi, moduri de acțiune, care formează împreună competențele stabilite).

Conținutul și structura programei de limbă ucraineană pentru școlile și secțiile cu predare în limba română și în limba ucraineană se determină pe baza unor astfel de principii didactice și lingvistico-didactice, precum:

- motivarea procesului de învățământ și legătura reciprocă a învățământului, educației și dezvoltării copiilor;
- accesibilitatea materialului de învățământ;
- se ține cont de particularitățile limbii române a elevilor;
- abordare complexă a formării tuturor tipurilor de activitate a limbajului;
- direcție comunicativă a învățării limbii ucrainene;
- principiul protecției sănătății (respectarea normelor de învățământ și odihnă, utilizarea metodelor de învățare prin jocuri).

Referitor la scopul principal și obiective, procesul de învățare a limbii ucrainene prevede însușirea limbii ca mijloc de comunicare și cunoaștere prin intermediul cooptării elevilor la o activitate de comunicare activă. Conținutul programei asigură direcția spre dezvoltare și aplicativă a învățării limbii ucrainene, legăturile dintre obiecte, ține cont de posibilitatea și interesele elevilor școlii primare.

Cursul de limbă ucraineană în clasele primare este structura după cum urmează:

- I. Curs verbal de limbă ucraineană (clasă primară).

- II. Înșușirea de cunoștințe (Clasele I și 2).
III. Cunoștințe de limbă și ortografie (clasele 3-4).

Structura programei de învățământ

Programa de învățământ cuprinde:

- competențele generale
- competențele specifice, determinate din cele generale, formate în decursul fiecărui an de studiu;
- exemple de activități de învățare;
- sugestii metodologice.

Competențe generale:

- 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute***
- 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare***
- 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute***
- 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare***

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>1.1. Identificarea semnificației unei informații scurte, spuse clar și lent, având teme cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - alegerea imaginii corecte dintr-un set, care corespunde conținutului textului ascultat - formarea unor răspunsuri scurte la întrebări. Despre ce se spune (în acest fragment de poveste)? - să se ofere un răspuns pozitiv / negativ la o declarație scurtă, pentru a verifica înțelegerea textului audiat - formarea răspunsurilor la întrebări privind conținutul celor spuse / textului scurt ascultat - expunerea scenelor îndrăgite din textul ascultat - îndeplinirea exercițiilor, instrucțiunilor adresate individual sau în grup - ascultarea poveștilor audio sau citite de către adulți sau copii 	<p>1.1. Identificarea semnificației anunțului verbal spus clar, pe teme accesibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - alegerea prezentării corecte care corespunde conținutului textului ascultat - a) înțelegerea cuvântului auzit (relația sa cu obiectul, acțiunea, semnul, conformitatea sau neconformitatea între ceea ce a fost spus și ceea ce se transmite etc.); - răspunsul la întrebarea informației de bază; Cine? Ce? Unde? Cum? - alegerea unui cuvânt dintr-un set de cuvinte / fraze învățate - formularea unor enunțuri potrivite referitor la textul ascultat - Îndeplinirea exercițiilor, instrucțiunilor, adresate individual sau în grup (exerciții formulate de adulți sau alți copii) - participare la jocuri în grup prin înțelegerea regulilor jocului (de exemplu, regula jocului „Podolianocika”, „Lupul și mielul” etc.) - ascultarea poveștilor audio sau citite, a povestirilor, descrierilor, instrucțiunilor 	<p>1.1 Identificarea semnificației comunicării orale, pe diferite teme accesibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - alegerea prezentării corecte care corespunde conținutului textului ascultat - formularea unor răspunsuri scurte la întrebări: ce este ... (Despre ce se vorbește în acest fragment /text? Cine v-a plăcut cel mai mult în această poveste / istorioară? etc. - să se ofere o afirmație pozitivă / un răspuns negativ la o afirmație scurtă referitor la diferite informații din text (de exemplu, numele personajului, locul corect unde se desfășoară acțiunea). - alegerea / formularea unor titluri corespunzătoare pentru textul ascultat - povestirea unor dintre fragmente din poveștile ascultate cu redarea intonației interpretilor (învățătorului, actorilor etc.) - îndeplinirea unei instrucțiuni simple - participare la acțiuni, ca „noutăți”, când copiii ascultă povestirile / evenimentele prezentate de către copii sau adulți - ascultarea poveștilor audio sau citite, a povestirilor, descrierilor, instrucțiunilor
<p>1.2. Identificarea diverselor informații scurte, spuse clar și lent</p> <ul style="list-style-type: none"> - numiți personajul / personajele fragmentului poveștii ascultate - răspunsul la întrebarea informației de bază; Cine? Ce? Unde? Cum? - să se ofere o afirmație pozitivă / un răspuns 	<p>1.2. Identificarea diverselor informații verbale, spuse clar</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificați personajul / personajele fragmentului poveștii ascultate - răspunsul la întrebarea informației de bază; Cine? Ce? Unde? Cum? - formularea unor răspunsuri scurte la întrebări: ce 	<p>1.2 Identificarea diferitelor informații și a consecutivității cronologice a acțiunilor comunicate oral, pe diferite teme accesibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificați personajul / personajele fragmentului textului ascultat - determinarea locului și orei evenimentelor, prezentate în fragmentul / textul ascultat

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>negativ la o afirmație scurtă referitor la diferite informații din text (de exemplu, numele personajului, locul corect unde se desfășoară acțiunea).</p> <ul style="list-style-type: none"> - să se determine afirmațiile care nu corespund conținutului textului comunicat mai devreme - Indicație prin semnul stabilit (ridicarea degetului Â mâinii etc.), pentru a alege răspunsul corect dintr-un set de instrucțiuni / cuvinte - îndeplinirea unei instrucțiuni simple - participare la jocuri în grup prin înțelegerea regulilor jocului 	<p>este ... (Despre ce se vorbește în acest fragment /text? Cine v-a plăcut cel mai mult în această poveste / istorioară? etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - să se ofere un răspuns pozitiv / negativ la o declarație scurtă, pentru a verifica înțelegerea - crearea unor expresii orale, utilizând cuvintele date - vorbire orală conform imaginilor - să se determine afirmațiile care nu corespund conținutului textului comunicat mai devreme - înțelegerea cuvântului auzit (relația sa cu obiectul, acțiunea, semnul, conformitatea sau neconformitatea între ceea ce a fost spus și ceea ce se transmite etc.); - participare la jocuri în grup prin înțelegerea regulilor jocului (de exemplu, regula jocului „Recunoaște povestea și eroii”, „Sacul fermecat” etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - să se ofere o afirmație pozitivă / un răspuns negativ la o afirmație scurtă referitor la diferite informații din text (de exemplu, numele personajului, locul corect unde se desfășoară acțiunea). - să se determine afirmațiile care nu corespund conținutului textului comunicat mai devreme - răspunsul la întrebarea informației de bază; Cine? Ce? Unde? Cum? - orânduirea cronologică a imaginilor care reprezintă momentele acțiunii fragmentului / textului audiat - determinarea consecutivității acțiunii în fragmentul / textul audiat - determinarea consecutivității acțiunii în fragmentul / textul audiat conform diferitelor criterii (început, sfârșit, după ce, până la sfârșit, în sfârșit, în primul rând etc.) - Identificarea personajului / personajelor textului audiat conform descrierii aspectului exterior sau a acțiunilor lor - ilustrarea cu o imagine corectă a unui fragment, conform conținutului și informațiilor textului audiat - completarea expresiilor incomplete cu informații din textul ascultat
<p>1.3. Determinarea sunetelor de început și de sfârșit silabelor și cuvintelor, în propoziții pronunțate clar și lent</p> <ul style="list-style-type: none"> - perceperea diferitelor caracteristici, care indică sunete / silabe / cuvinte: aplaudare, așezare fișe pe scaun, sărituri etc (De exemplu: „Așezați atâtea fișe pe masă, câte cuvinte veți auzi” - numărarea cuvintelor în propoziție - determinarea poziției sau consecutivității cuvintelor în propoziții orale - vorbire orală conform imaginilor 	<p>1.3. Determinarea sunetelor și silabelor cuvintelor, și a cuvintelor în propoziții pronunțate clar</p> <ul style="list-style-type: none"> - joc de dicție, cântece, numărători ritmice - jocuri de cuvinte (gen „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Completați silaba”, criteriul îl poate constitui nu doar ultima silabă, ci și ultimul sunet) etc. - pronunția cuvintelor pe silabe în jocuri, cântece, numărători ritmice - pronunțarea vocalelor și consoanelor, a sunetului 	<p>1.3. Determinarea sunetelor și silabelor cuvintelor, și a cuvintelor în propoziții pronunțate clar</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunțarea vocalelor și consoanelor, a sunetului de început și de sfârșit în silabe din două sunete - determinarea poziției sau succesiunii cuvintelor după alfabet - crearea unor expresii, utilizând cuvintele date - pronunția cuvintelor cu dublarea unor sunete stabilit în prealabil

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<ul style="list-style-type: none"> - pronunția cuvintelor pe silabe în jocuri, cântece, numărători ritmice - ascultarea înregistrărilor cu sunete auzite în mediul înconjurător - determinarea sunetelor naturii și sunetelor care formează cuvintele - interpretarea cântecelor care conțin sunetele în cauză - sortarea fișelor care reprezintă obiecte cunoscute, după diferite criterii (sunet de început / final, numărul silabelor etc.). 	<p>de început și de sfârșit în silabe din două sunete</p> <ul style="list-style-type: none"> - împărțirea cuvintelor în silabe - numărul cuvintelor în propoziție - determinarea poziției sunetelor în silabe / cuvinte - înlocuirea semnificației cuvântului prin intermediul unui sunet sau a unei silabe (pyka- myka (mână - făină, pið-eið (neam-tip), myxa-eyxa (muscă - ureche), ðimu-ðumu (copii – a bate) etc.) - determinarea cuvintelor în propoziție, conform unor criterii diverse (numărul sunetelor, sunetul de început Â final, numărul silabelor etc). - determinarea numărului de silabe în cuvinte, care nu conțin ansamblul de vocale și consoane - perceperea diferitelor caracteristici, care indică silabe: mișcând degetul, obiectul sau prin pantomimă - determinarea poziției sau consecutivității cuvintelor în propoziții orale - lărgirea sau reducerea propozițiilor ascultate prin adăugarea sau eliminarea cuvintelor - introducerea în conformitate cu imaginea a unui cuvânt al propoziției ascultate 	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de cuvinte (gen „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Completați silaba”, criteriul îl poate constitui nu doar ultima silabă, ci și ultimul sunet) etc. - modificarea semnificației cuvântului prin înlocuirea unui sunet sau a unei silabe - împărțirea cuvintelor în silabe, numărarea cuvintelor în propoziție și perceperea diferitelor caracteristici care indică silabele mișcând degetul, obiectul sau prin pantomimă - pronunțarea vocalelor și consoanelor, a sunetului de început și de sfârșit în silabe - determinarea numărului de silabe în cuvinte, care conțin ansamblul de vocale și consoane - determinarea cuvintelor în propoziție, conform unor criterii diverse (numărul sunetelor, sunetul de început Â final, numărul silabelor etc). - determinarea poziției sau succesiunii cuvintelor în propoziții - lărgirea sau reducerea propozițiilor ascultate prin adăugarea sau eliminarea cuvintelor - participare la jocuri în grup Ascultat-vorbit când îți vine rândul, „Spune și transmite mai departe”, „Repetă și continuă”, „Statuie care discută” etc)
<p>1.4. Exprimarea interesului pentru percepția informației orale în context cunoscut</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare la jocuri cu roluri, cu ajutorul păpușii marionete, mască etc. - ascultarea poveștilor audio sau citite de către adulți sau copii - participare la acțiuni, ca „Noutăți”, când copiii ascultă povestirile / evenimentele prezentate de către copii sau adulți - soluționarea problemelor care apar în cazul jocurilor de calculator (unde se oferă ajutor sub formă orală) 	<p>1.4. Exprimarea interesului pentru percepția informației orale în context cunoscut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formularea răspunsurilor la întrebare: Ce este? Despre ce merge vorba? - participare la jocuri în grup Ascultă-vorbește la rândul tău - formularea întrebărilor în urma ascultării poveștilor, povestirilor, descrierilor, instrucțiunilor înregistrate sau citite de adulți sau copii - formularea unei descrieri scurte (1-2 particularități) a unui personaj din desenul animat / istorioara cunoscută / poveste 	<p>1.4. Exprimarea interesului pentru percepția informației orale în context cunoscut</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri de dicție, cântece, numărători ritmice, dramatizarea poveștilor cunoscute, participare la jocuri cu roluri, cu ajutorul păpușilor marionete, măști etc. - povestirea unor dintre fragmente din poveștile ascultate cu redarea intonației interpretelor (învățătorului, actorilor etc.) - dialoguri în diferite contexte, reale sau imaginare, conform unor teme care prezintă interes pentru copii

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	<ul style="list-style-type: none"> - participare la acțiuni, ca „Noutăți”, când copiii ascultă povestirile / evenimentele prezentate de către copii sau adulți - repetarea unor anunțuri scurte schimbând intonarea (afirmare, întrebare, exclamație, mânie, bucurie etc.) - soluționarea problemelor care apar în cazul jocurilor de calculator (unde se oferă ajutor sub formă orală) - dialoguri în diferite contexte, reale sau imaginare, conform unor teme care prezintă interes pentru copii 	<ul style="list-style-type: none"> - repovestirea textului respectându-se termenii în succesiune - formularea descrierii / prezentării mijloacelor elementare, a jocurilor terminate - modelarea unor situații legate de exprimarea orală a diferitelor sentimente, jocuri pe roluri - recitarea unor poezii scurte - povestirea unor dintre fragmente din poveștile ascultate cu redarea intonației interpretului (învățătorului, actorilor etc.)

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>2,1. Formularea unor comunicări simple în diverse situații de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri mobile pentru practicarea respirației corecte, cu accent pe pronunția corectă - joc de dicție, cântece, numărători ritmice - formularea răspunsurilor la ghicitori - participare la astfel de acțiuni precum „Tu ești ecoul meu” (redarea comunicărilor făcute de adulți sau copii) - pronunția cuvintelor cu prelungirea sunetelor stabilite - regularea timbrului, forței și rapidității vocii, prin repetarea aceleiași propoziții, cu modificarea tonalității, forței și rapidității - conformitatea imaginii animalelor sau altor obiecte, cu sunetele pronunțate de către acestea (onomatopee) - jocuri de pronunție onomatopee, însoțite de 	<p>2,1. Formularea unor afirmații personale în diverse situații de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea unor formulări concrete pentru unele situații concrete, precum: invitație, felicitare, scuze etc.; participare la jocuri cu roluri - formularea unor informații personale: numele, vârsta, adresa, familia, colegii, despre animalele îndrăgite, despre culoarea îndrăgită, despre mâncarea preferată etc.; participare la jocuri cu roluri - dialoguri în diferite contexte, reale sau imaginare, conform unor teme care prezintă interes pentru copii - repetarea regulilor unei comunicări eficiente - prezentarea unor evenimente semnificative din viața personală - formularea descrierii / prezentării mijloacelor elementare, a jocurilor terminate - crearea unor expresii, utilizând cuvintele / imaginile 	<p>2,1. Formularea unor afirmații personale în diverse situații de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - formarea unor propoziții care exprimă întrebare, mulțumire, rugămintă, adresare, salut etc. - formularea unor informații personale: numele, vârsta, adresa, familia, colegii, despre animalele îndrăgite, despre culoarea îndrăgită, despre mâncarea preferată etc.; participare la jocuri cu roluri - modificarea ordinii cuvintelor în propoziție, cu sau fără modificarea conținutului celor comunicate - completarea propozițiilor după exemplul dat - identificarea și corectarea greșelilor de exprimare - alcătuirea propozițiilor cu ajutorul imaginilor sau cu cuvintele date - înscenarea unor fragmente din texte narative

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p><i>mişcare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - repetarea unor anunțuri scurte schimbând intonarea (afirmare, întrebare, exclamație, mânie, bucurie etc.) - modelarea unor situații legate de exprimarea orală a diferitelor sentimente, jocuri pe roluri - povestirea unor dintre fragmente din poveștile ascultate cu redarea intonației interpreților (învățătorului, actorilor etc.) - utilizarea unor formulări concrete pentru unele situații concrete, precum: invitație, felicitare, scuze etc. 	<p><i>date</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - repovestirea textului respectându-se termenii în succesiune - practicarea unei vorbiri corecte și clare, conștientizarea importanței acesteia și a succesului în comunicare - repetarea regulilor de salut, adresare, prezentare și întrebări, corespunzătoare interlocutorului 	<p><i>cunoscute</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - recitarea unor poezii scurte - povestirea unor vise, fantezii, povești etc.
<p>2.2. Transmiterea unor informații persoanele sau a unor informații despre mediul înconjurător prin comunicări scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unor informații personale: numele, vârsta, adresa, familia, colegii, despre animalele îndrăgite, despre culoarea îndrăgită, despre mâncarea preferată etc.; - formularea răspunsurilor la întrebările adresate de copii sau adulți, pe teme care constituie interes pentru copii - prezentarea evenimentelor principale din viața personală - formularea unei descrieri scurte (1-2 particularități) a unui personaj din desenul animat / istorioara cunoscută / poveste - розробка, усних повідомлень, що містять порівняння або відмінності між знайомими об'єктами - Alegerea cuvintelor necesare pentru destinația sau descrierea unor obiecte și evenimente cunoscute - formularea descrierii / prezentării mijloacelor elementare, a jocurilor terminate - participare la jocuri cu roluri 	<p>2.2. Transmiterea de informații prin înștiințări simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unor propoziții coerente, corecte, simple, conform activității desfășurate - povestirea textului ascultat cu redarea intonației interpreților (învățătorului, actorilor etc.) - anunțarea opiniei proprii referitor la fapte sau contexte cunoscute - dialoguri în diferite contexte, reale sau imaginare, conform unor teme care prezintă interes pentru copii - completarea propozițiilor cu respectarea acordului gramatical - elaborarea unor comunicări orale care conțin comparații sau diferențe între obiectele cunoscute - formularea unei descrieri scurte (1-2 particularități) a unui personaj din desenul animat / istorioara cunoscută / poveste sau a unei persoane apropiate (tată, mamă, soră, persoane de aceeași vârstă) - formularea descrierii / prezentării mijloacelor elementare, a jocurilor terminate - participare la jocuri cu roluri de tip: „Ce s-ar întâmpla, dacă ...”, „Dacă eu aș „....””, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea”, „Eroul îndrăgît”. 	<p>2.2. Transmiterea de informații printr-un șir de afirmații cu legături logice</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unor informații personale: numele, vârsta, adresa, familia, colegii, despre animalele îndrăgite, despre culoarea îndrăgită, despre mâncarea preferată, activitate îndrăgită etc. sub formă de dialog; - prezentarea evenimentelor principale din viața proprie sau din activitatea școlară / din clasă, utilizând verbe la timpurile potrivite - alcătuirea propozițiilor cu ajutorul imaginilor sau cu cuvintele date - corelația propozițiilor cu imaginile, conformitatea sau neconformitatea între ceea ce s-a spus, și ceea ce s-a arătat etc. - formularea răspunsurilor, care prevăd o alegere multiplă, de exemplu: Prima imagine este din povestea: „Gogoașa”, „Capra-dereza”, „Mănușa”? - recunoașterea obiectului / eroului textului cunoscut, descriindu-l, jocul "Sacul fermecat". - acordul dintre obiect și predicat, substantiv și adjectiv (fără a se oferi terminologie gramaticală) - participare la jocul cu roluri: „La doctor”, „În magazin”, „În parc”, „La magazin”, „În bibliotecă” etc.

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>2.3. Participare la dialoguri scurte în contexte cunoscute de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetarea regulilor de salut, adresare, prezentare și întrebări, corespunzătoare interlocutorului - dialoguri în diferite contexte, reale sau imaginare, conform unor teme care prezintă interes - repetarea regulilor unei comunicări eficiente Ascultat-vorbiți când îți vine rândul, „Spune și transmite mai departe”, „Repetă și continuă”, „Statuie care discută” etc. - participare la jocul cu roluri: „La doctor”; „Discuție la telefon”, „În parc”, „În magazin”, „Ziua în sânul familiei”, „Sărbătorirea jubileelor” etc. - participare la acțiuni, ca „noutăți”, când copiii ascultă povestirile / evenimentele prezentate de către copii sau adulți - participare la jocul cu roluri: „Imaginați-vă”, „Ce s-ar întâmpla, dacă?...” - povestirea unor întâmplări din viața personală 	<p>2.3. Participare la dialoguri simple în diferite contexte de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialoguri în diferite contexte, reale sau imaginare, pe teme cunoscute - formularea opiniei proprii în legătură cu anumite personaje / fapte ale personajelor / evenimentelor etc. - participare la jocul cu roluri, pe teme cunoscute: „Discuție la telefon”, „Ziua în sânul familiei”, „Sărbătorirea jubileelor” etc. - participare la jocul cu roluri: „Imaginați-vă”, „Ce s-ar întâmpla, dacă?...” - concentrarea atenției la tema discutată și susținerea discuției pe diferite teme care prezintă interes - formularea răspunsurilor corespunzătoare pentru obținerea unor anumite informații, sau pentru satisfacerea răspunsurilor: Cine? Ce? Unde? Cum? Ce este ... (Despre ce se vorbește în acest fragment /text? Cine v-a plăcut cel mai mult în această poveste / istorioară? etc.) - repetarea regulilor unei comunicări eficiente 	<p>2.3. Participare la dialoguri în diferite contexte de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare la discuție în pereche / grupuri pe teme care prezintă interes (odihnă, animale îndrăgite, cărți îndrăgite etc.) - utilizarea unor formulări concrete pentru unele situații concrete, precum: invitație, felicitare, scuze etc. - repetarea regulilor de salut, adresare, prezentare și întrebare, corespunzătoare părții interlocutorului, în contexte diferite, reale și imaginare - utilizarea în diferite contexte, reale sau imaginare, a regulii unei comunicări eficiente pe teme care prezintă interes - participare la jocuri cu roluri de tip: întâlniri cu personaje fantastice, evenimente care se petrec în somn, călătorii în lumi imaginare - corelația cuvântului cu obiectul, acțiunea, semnificația, conformitatea sau neconformitatea între ceea ce s-a spus, și ceea ce s-a arătat etc. - fabricarea unor placate care ilustrează regulile unei comunicări eficiente (discuție pe rând, ascultare, reținerea ideilor) - formularea opiniei proprii în legătură cu anumite personaje / fapte ale personajelor / evenimentelor etc. - înscenări
<p>2.4. Exprimarea interesului și încrederii în aptitudinea proprie de exprimare a opiniilor în contexte cunoscute de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - unirea unor propoziții simple, utilizând cuvinte de legătură - folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere - repetarea unor anunțuri scurte schimbând 	<p>2.4. Exprimarea interesului și încrederii în aptitudinea proprie de exprimare a opiniilor în contexte cunoscute de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare la jocuri cu tema: recunoașterea personajului / eroului textului cunoscut, conform descrierii date; concursuri de ghicitori - înscenarea poveștilor cunoscute; - improvizarea poveștilor pornind de la cuvinte alese 	<p>2.4. Exprimarea interesului și încrederii în aptitudinea proprie de exprimare a opiniilor în contexte cunoscute de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - compunerea și prezentarea poveștii personale, a poeziei, cântecului etc. - utilizarea cuvintelor și gesturilor corespunzătoare pentru păstrarea atenției interlocutorului (legătura vizuală, expresia feței,

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>intonarea (afirmare, întrebare, exclamație, mânie, bucurie etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - inițierea și susținerea discuției pe teme care prezintă interes - recunoașterea obiectului cunoscut, descriindu-l, jocul "Sacul fermecat". - discuții scurte în grup pe baza textului ascultat sau a unor imagini - participare la astfel de jocuri, precum: înlocuirea consecutivității evenimentelor / ascultarea povestii, înlocuirea sfârșitului evenimentelor / povestii ascultate - Crearea unor istorisiri orale pornind de la ideea / datele imaginilor sau desenelor, create de copii 	<p>la întâmplare, pe teme accesibile elevilor și formularea unor ipoteze de continuare posibilă a acțiunii pentru stimularea spontaneității și dezvoltării creative a copiilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborarea și prezentarea „colecțiilor” de povești auzite (album de desene, desenate de către copii după ascultarea textelor) - discuție în grup pe baza textului ascultat sau pe baza imaginilor - alcătuirea unor propoziții orale și /sau crearea unor povești orale pornind de la ideile / desenele copiilor - participare la astfel de jocuri precum „Continuă”, „Continuă poezia”, „Recunoaște personajul”, „Repetă după mine” etc. 	<p>claritatea exprimării)</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea cuvintelor și gesturilor corespunzătoare pentru susținerea argumentelor proprii - exprimarea diferitelor emoții și reacții și interpretarea emoțiilor și reacțiilor altora - recunoașterea obiectului / eroului textului cunoscut, descriindu-l, jocul "Sacul fermecat". - prezentarea lucrărilor proprii - povestirea unor dintre fragmente din poveștile ascultate sau citite cu redarea intonației interpretelor (învățătorului, actorilor etc.) - concursuri de recitare a unor poezii scurte, ghicitori, povestirea poveștilor etc. - înscenarea poveștilor cunoscute sau a textelor citite - participare la serbări școlare

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>3.1. Recunoașterea unor cuvinte cunoscute din lumea înconjurătoare, scrise cu litere de tipar mari și mici</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea și denumirea literelor de tipar mari și mici pe diferite suprafețe (de pe tablouri, făcând asociații cu forma norilor și literă) - unirea literelor și sunetelor - examinarea etichetelor din clasă, amplasate pe dulapuri, cutii, cuier, cutii din plastic, împletite sau din carton (în care se păstrează lucrurile) etc; marcarea se face împreună cu elevii 	<p>3.1. Citirea unor cuvinte și unor propoziții scurte, scrise cu litere de tipar mari și mici</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea globală a cuvintelor însoțite de imagini corespunzătoare - recunoașterea literelor de tipar și de mână mari și mici - alcătuirea cu ajutorul alfabetului mobil a silabelor, cuvintelor și propozițiilor din 3-5 cuvinte - marcarea prin vopsire, subliniere, decupare etc. a cuvintelor propoziției, la solicitarea învățătorului - completarea prin scriere pentru obținerea cuvintelor 	<p>3.1. Citirea informațiilor din mediul înconjurător</p> <ul style="list-style-type: none"> - citirea sub diferite forme de exprimare și a unor texte scurte (citit cu voce / șoptit / în gând, citit în lanț, jocuri cu roluri etc.). - citirea informațiilor din mediul cunoscut anunțuri, reclame, declarații, texte scurte - citirea independentă a unor texte scurte, cu intonația corespunzătoare pe care o solicită semnele de separație - citirea la alegere, în funcție de mențiunile concrete (aliniat, linie de dialog) sau respectând detaliile / ideile textului (jocul „Găsește și citește”)

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<ul style="list-style-type: none"> - citirea globală a numelui propriu scris cu litere de tipar pe dulap, pe cuier, în colțul cu datorii etc. - utilizarea jocului „Loterie” pe diferite teme, „Domino”, „Bingo”, care au cuvinte scrise sub imagini - așezarea conformității cuvântului, din 1-2 silabe, cu imaginile care reprezintă obiecte din lumea înconjurătoare - jocuri cu utilizarea fișelor cu imagini de obiecte și a denumirilor acestora - răsfoirea cărților care conțin doar imagini și „citirea” acestora, pe grupuri cu ajutorul învățătorului 	<ul style="list-style-type: none"> - ordonarea silabelor în șir de silabe pentru obținerea cuvintelor - citire pe silabe / citirea cuvintelor, scrise cu litere de tipar și de mână - citirea unor texte scurte în ritm propriu, care conțin cuvinte cu fonetică simplă cu litere de tipar sau de mână - marcarea cuvintelor, care se repetă în text - citit pe grupuri (Cărți mari) - citit în pereche, citit în lanț, citit sub conducere și / sau alegerea cuvintelor și propozițiilor - elaborarea placatelor de reclamă utilizând cuvinte, expresii din ziare și reviste - jocuri „Loterie”, „Domino”, „Bingo”, cu imagini, cuvinte sau simboluri 	<ul style="list-style-type: none"> - depistarea rândurilor, alineatelor, denumirilor și autorului textului - autocorectarea greșelilor în timpul cititului dacă cuvintele / propozițiile nu au sens - însușirea stilului de citit în funcție de destinația acestuia (pentru căutarea cuvântului, ideii) - exerciții utilizând conținutul cărții - cititul cărților, poveștilor, poeziilor, revistelor, articolelor de ziare în format electronic, a enciclopediilor etc. la inițiativa copiilor - căutarea uneia sau alteia dintre cărți în clasă sau la bibliotecă - jocurile „Loto”, „Domino”, „Bingo” cu imagini, cuvinte sau simboluri
<p>3.2. Determinarea semnificației globale din imagini / șir de imagini, care exprimă evenimente și acțiuni de familie</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea răspunsului care necesită două / câteva alegeri - Exemplu: „În prima imagine este prezentată Cenușăreasa sau Scufița Roșie?” - citit după o ilustrație / sau câteva ilustrații - prezentarea albumelor personale cu fotografii și imagini - „citirea” / povestirea despre propriile creații de grup (desene, șir de desene) - citirea orarului lecțiilor (cu prezentarea imaginilor fiecărui obiect) - ascultarea fragmentelor de poveste și alegerea imaginilor corespunzătoare, continuarea poveștii pe baza imaginilor alese, cu susținerea 	<p>3.2. Determinarea semnificației globale a unui text scurt care prezintă evenimente, manifestări, acțiuni în sânul familiei</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinarea personajelor, locul și timpul evenimentului prezentat în textul citit - citirea „cuvintelor cheie” - recunoașterea în ilustrații a personajelor amintite, a locului, timpului și momentului - acordarea răspunsului principal la întrebarea despre conținutul textului citit - asocierea cuvântului / propozițiilor scrise cu litere de tipar sau de mână, cu imaginile corespunzătoare - citirea la alegere a cuvintelor și propozițiilor din textul scurt - ilustrarea propozițiilor / fragmentelor citite - analiza legăturii reciproce dintre text și imaginile care îl însoțesc - determinarea capitolelor corespunzătoare din 	<p>3.2. Determinarea semnificației globale a textului, care ne povestește despre evenimente, manifestări legate de mediul înconjurător</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinarea și formularea scrisă a mesajelor (morale) ale textului citit - înțelegerea și discutarea unor texte scurte, propoziții, determinând denumirile, cuvintele cunoscute și expresiile simple - formularea întrebărilor și răspunsurilor la întrebări, pe baza textului citit - stabilirea legăturii dintre ilustrațiile care însoțesc textul și text - redarea fragmentului de text citit cu cuvinte proprii, beneficiind de ajutor - formularea răspunsurilor la întrebări referitoare la textul citit - întocmirea consecutivității lucrurilor conform unei ordini logice desfășurate în textul ascultat

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>învățătorului sau colegilor de clasă</p>	<p>textul scurt / fragmentul de text</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinarea corectitudinii afirmațiilor conținute de propoziție / textul scurt 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronosticări cu privire la textul citit - determinarea informației prevăzute în materialele zilnice simple (anunțuri, broșuri, grafice etc.) - determinarea și analiza ilustrațiilor care însoțesc textul citit
<p>3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinarea semnificației simbolurilor întâlnite în situații cotidiene: M - metro, H - spital, I - informații, intrare, ieșire, farmacii, treceri de pietoni, semafoare etc. - Selectarea semnelor identice simbolurilor grafice - „citirea” simbolurilor meteo și a calendarului naturii, a orarului și / sau agendei ilustrate - stabilirea legăturii reciproce cu imaginea cu informațiile orale menționate - codificarea și decodificarea informațiilor – de exemplu: menționați pe panoul clasei regulile de comportament, zilele de naștere a copiilor, informațiile prezentate de copii sau învățători etc. 	<p>3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilirea legăturii reciproce cu imaginea cu informațiile orale și scrise menționate - Amplasarea fișelor și plakatelor, care transmit informații în clasă sau acasă (reguli de comportament, zilele de naștere a copiilor, anunțurile copiilor sau elevilor etc.) - crearea anunțurilor ținându-se cont de simboluri din mediul înconjurător - exerciții pentru completarea cuvintelor încrucișate în care determinarea se face prin desene / simboluri - exerciții, jocuri de decodificare a foilor, invitațiilor, scrisorilor în care se utilizează cuvinte și simboluri, - determinarea semnificației simbolurilor întâlnite în situații cotidiene: M - metro, P - parcare, I - informații, intrare, ieșire, farmacii, treceri de pietoni, semafoare etc. 	<p>3.3. Determinarea semnificației globale a simbolurilor, în contexte cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - asociația acțiunilor / evenimentelor / obiectelor din mediul înconjurător cu fragmente din text / simboluri / desene / gesturi - decodificarea informațiilor conținute în manual (vinieta, conținut etc.), simbolurile întâlnite pe drum către școală, broșuri / reclamă / reviste pentru copii etc. - terminarea rutelor marcate utilizând simboluri obișnuite sau inventate („În căutarea comorilor”, „drumuri viitoare” etc.). - transmiterea anunțurilor cu ajutorul simbolurilor sau datelor / codificării proprii
<p>3.4. Exprimarea interesului pentru decodificarea conținutului anunțurilor, vorbirii vizuale sau cu cuvinte, în contexte cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - urmărirea (intuitivă) a cărților de diferite forme, dimensiuni, grosimi, cu / fără imagini etc. - amplasarea cărților în mini-biblioteca, biblioteca școlii etc. - urmărirea și stabilirea asemănarilor și diferențelor între diferite dispozitive de citit – De exemplu: carte de colorat, cărți cu povești ilustrate și cartea care conține doar text. 	<p>3.4. Exprimarea interesului pentru decodificarea unor anunțuri text simple, vorbirii vizuale sau cu cuvinte, în contexte cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - citirea în grup a cărților (a cărților mari) - citire individuală din proprie inițiativă a povestirilor, poveștilor etc. - memorarea poeziilor și ghicitorilor din inițiativă proprie - fabricarea unor cărți în miniatură pe teme cunoscute (individual sau în grup); întocmirea 	<p>3.4. Exprimarea interesului pentru decodificarea conținutului anunțurilor scrise, a vorbirii vizuale sau cu cuvinte, în contexte cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crearea unui registru personal de citire în care vor fi trecute denumirea și personajele din cărțile citite / povestiri / istorioare sau stenograme / glume, ghicitori, poezii etc. - crearea unei „Culegeri de povestiri” individuale sau comune (album de desene, ilustrate de elevi după citire / ascultarea textelor, însoțite de scurte texte sau prezentări electronice)

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<ul style="list-style-type: none"> - urmărirea locului în care se află imaginea în text - ascultarea poveștii, cărții însoțitoare / urmărite, care conține textul și imaginea - joc cu roluri „La bibliotecă”, „Chioșcul cu reviste” etc. 	<ul style="list-style-type: none"> „abecedarului clasei” cu ajutorul desenelor - exerciții de așteptare a evenimentelor sau sfârșitului poveștilor, din care s-a citit cu voce un fragment - muncă la biblioteca școlii - completarea registrului clasei, utilizând desene și propoziții scurte - pregătirea și renovarea „Colțului cu cărți” în clasă - completarea panourilor cu denumiri, personaje ale textelor citite - urmărirea intuitivă a cărților de diferite forme, dimensiuni, grosime, cu sau fără fotografii - urmărirea și stabilirea asemănarilor și diferențelor între diferite mijloace de citit – De exemplu: carte de colorat, cărți cu povești ilustrate și cartea care conține doar text. - joc cu roluri „La bibliotecă”, „Chioșcul cu reviste” etc. - citirea revistelor pentru copii 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea orală a cărții citite / poveștii, individual sau în grupuri - memorarea din inițiativă proprie a poeziilor și ghicitorilor - autodictare cu verificare separat sau în pereche - crearea unor mini-cărți pe teme care constituie interes comun sau personal - crearea în clasă a „Colțului cu cărți”. - completarea orarului / a panoului cu denumiri / autori / simboluri din textele citite de către elevi - recomandarea unei cărți / povești / povestirii colegilor - citirea textelor la recomandarea părinților, elevilor, bibliotecarilor, colegilor - dezvoltarea strategiilor pentru înțelegerea anunțurilor citite (se povestește despre textul citit, menționând anumite evenimente și informații întâlnite în materialul citit). - Vizitarea muzeelor și caselor memoriale

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

<p>4.1. Redarea unor anunțuri simple în condiții cotidiene de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - fabricarea unor foi și fișe cu litere de tipar decupate din reviste, gazete etc., învățătorul va comunica / va arăta - anunțuri care trebuie scrise – Exemplu: „Pe foaie vom scrie 1 martie” - înfrumusețarea obiectelor / desenelor, utilizând semne grafice 	<p>4.1. Redarea unor anunțuri simple în condiții de comunicare în familie</p> <ul style="list-style-type: none"> - completarea biletelor, invitațiilor, foilor, utilizând litere decupate din ziare și reviste - completarea conform modelului cu litere mari de tipar / de mână a propozițiilor care conțin bilete, invitații, foi, scurte scrisori - scrierea fără întrerupere a literelor de mână, unind punctele care le formează - fabricarea placatelor, etichetelor, inclusiv reguli de comportament, reguli de muncă, recomandări, stimulare etc. - transcrierea / scrierea cuvintelor și unor anunțuri simple - fabricarea placatelor pe diferite teme, în proiecte, utilizând imagini, cuvinte și propoziții conform modelelor 	<p>4.1. Redarea anunțurilor în diverse condiții de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - transcrierea la alegere a cuvintelor și frazelor dintr-un text scurt pe teme cunoscute - scrierea scrisorilor de salut și a biletelor, cu litere de mână, utilizând formulele obișnuite ale scrierii, conform modelelor prezentate - fabricarea placatelor / etichetelor / panourilor pe teme cunoscute, conform modelelor prezentate - transcrierea anunțurilor în mod individual sau în comun - exerciții pentru amplasare pe pagină, respectând raportul dintre litere și cuvinte - efectuarea unor lucrări de proiect cu asistența învățătorului - crearea unor colaje din anunțurile decupate din ziare sau reviste
<p>4.2. Trasarea unor elemente și semne grafice a conturului literelor, utilizând diferite resurse</p> <ul style="list-style-type: none"> - atingerea literelor din masă plastică / alfabet magnetic sau tipărite pe diferite suporturi - formarea literelor din diferite bețișoare, plastilină, „ață” hârtie gofrată sau hârtie prelucrată etc. - exerciții pentru mușchii mâinii și coordonarea mișcărilor prin colorarea, umbrirea figurii din interior etc. - modelarea plastilinei, tăierea hârtiei după contur etc. - amplasarea corectă a suportului pentru scris raportat la trup - orientarea în spațiul scrisului sub formă de joc: în sus, în jos, dreapta, stânga etc. - practica poziției corecte pentru scriere - utilizarea corectă a instrumentelor de urmărire / scriere 	<p>4.2. Scrierea unor anunțuri scrise formate din cuvinte scrise cu litere de tipar și de mână, utilizând diferite materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții pentru dezvoltarea mușchilor mâinii - scrierea literelor de mână, utilizând diferite instrumente (pix, marcher, peniță, cretă) pe diferite suporturi (pergament, hârtie etc.) - modelare din plastilină a conturilor literelor, înfrumusețarea literelor tipărite și de mână - utilizarea conturului de literă, silabe de cuvinte cu degetul pe masă, în aer, pe umărul colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarelă, cu cretă pe tablă - transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, expresiilor din 5 cuvinte, păstrând distanța dintre grafică, între litere și cuvinte - completarea literelor / silabelor lipsă din cuvinte - alegerea silabelor în setul de silabe alese, scrise 	<p>4.2. Alcătuirea unor anunțuri simple, respectând unele convenții de bază</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrierea și copierea literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor și unor texte scurte - verificarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise personal, comparativ cu modelul dat - scrierea propozițiilor / unui fragment scurt, a textului pe foi de tip II, dictare - trecerea textului pe pagina caietului (tip II dictare sau hârtie acoperită *), evaluarea distanței dintre litere și cuvinte - obținerea cuvintelor scrise cu unirea silabelor - utilizarea convenției limbii scrise (scriere cu literă mare / cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de separație) - amplasarea semnelor de separație în text

<ul style="list-style-type: none"> - scriere pe diferite suporturi (tablă, nisip, praf pe geamurile automobilelor etc) și diferite instrumente de modele liniare, simboluri etc. - înfrumusețarea liberelor mari și mici în diferite culori, cu ajutorul semințelor, hârtiei, aței etc. - scrierea unor elemente grafice de diferite dimensiuni și culori (mari / mici / late / subțiri) pe pergament sau hârtie, distanță 1-2 cm - jocul labirint - Desfășurarea de lucrări de decorare (cu ajutorul liniilor și punctelor) utilizând diverse instrumente - crearea unor desene tehnice cu ajutorul literelor speciale - „scrierea” biletelor utilizând diferite semne, linii îndoite, rupte și „citirea” anunțurilor 	<p>cu litere mari de tipar sau de mână, formând cuvinte</p> <ul style="list-style-type: none"> - adăugarea cuvintelor / semnelor de separație în propozițiile eliptice - alcătuirea și scrierea unor propoziții scurte, pe baza unui obiect vizualizat - orânduirea cuvintelor, care formează propoziția și scrierea acestora - exerciții pentru scrierea numărului, titlului, aliniatului, respectând distanța dintre cuvinte - scrierea literelor, silabelor, cuvintelor, a propozițiilor din 3-5 cuvinte după dictare, a propozițiilor cu ajutorul calculatorului 	<ul style="list-style-type: none"> - scrierea unor scrisori de mulțumire, de informare și de solicitare etc., respectând semnele de separație - fabricarea foilor pentru diferite evenimente (Nașterea Domnului, Paște, 8 martie) și scrierea unor înștiințări cu ajutorul diferitelor obiect (pixuri, cretă de ceară, creioane, marchere etc.) - scrierea unor reguli și determinări etc. - răspunsul scris la întrebări în legătură cu teme legate de familie care prezintă interes - alcătuirea unor texte scurte (3-7 propoziții) pe diferite teme care prezintă interes pentru copii, cu ajutorul întrebărilor și imaginilor - scrierea dorințelor, viselor, poeziilor, poveștilor etc. în caietul propriu, caietul clasei sau în locul special destinat pentru aceasta (de exemplu: Cerc de creație) - exerciții cu ajutorul calculatorului pentru scrierea propozițiilor / textelor scurte
<p>4.3. Exprimarea ideilor, experienței personale și a informațiilor cu ajutorul limbajului netradițional</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimarea răspunsului la unele întrebări concrete cu ajutorul desenelor sau simbolurilor. De exemplu: „Cum putem arăta prin „scris”, cât de frumoasă este primăvara?” - scrierea obiectelor personale - crearea unor mini-cărți pe teme cunoscute, utilizând vorbirea netradițională - organizarea în clasă a unui loc / panou denumit "Peretele care vorbește", în care copiii au posibilitatea să scrie anunțuri și informații pe teme alese de ei în limitele proiectului (cu ajutorul desenelor, cuvintelor și simbolurilor) 	<p>4.3. Exprimarea gândurilor și sentimentelor cu ajutorul limbajului tradițional și netradițional</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrierea versiunii proprii a poveștii povestite de către învățător - scrierea diferitelor anunțuri cu ajutorul cuvintelor (propozițiilor) și simbolurilor / desenelor - scrierea din inițiativă proprie a poveștilor, revistei, poeziilor etc., cu ajutorul cărora copilul va putea să-și exprime bucuria, întristarea etc. - crearea unor foi nedesenate, a revistelor, invitații la acțiuni particulare sau acțiuni ale clasei etc. sau acte utile în clasă (orar, ruta, hărți simple pentru a determina obiectele cu semnificație culturală din mediul înconjurător etc.) - crearea unor mini-cărți pe teme cunoscute, în care se va utiliza limbaj tradițional și netradițional în formă scrisă, a unor impresii plăcute, pline de umor, care enervează sau sperie 	<p>4.3. Exprimarea ideii, sentimentelor, opiniilor cu ajutorul limbajului tradițional</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizarea unui loc în clasă / a unui panou, unde copii își pot lăsa anunțurile, invitațiile, pot discuta, își pot exprima în scris cu ajutorul simbolurilor opiniile și impresiile cu privire la unele evenimente, precum și informații pe teme alese – în calitate de proiect - completarea jurnalului personal sau jurnalului de activitate în clasă, utilizând desene, decupări și propoziții scurte - crearea unor liste cu cuvinte / idei, în legătură cu tema propusă - ascultarea experienței colegilor de clasă și exprimarea în formă scrisă a opiniilor și reacțiilor oamenilor - crearea desenelor și povestirilor din experiență (ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi,

		<p><i>mirosuri, atingerea suprafeței)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>redactarea unor idei despre muzica ascultată</i> - <i>prezentarea imaginii anotimpului prin cuvinte, forme și culori</i>
<p>4.4. Exprimarea interesului pentru schimbul de anunțuri în scris în limbaj variat, în contexte cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>organizarea unor întreceri, de exemplu: „Cine a făcut cel mai interesant colaj / problemă / desen / placat de construcții / cuvinte / alte simboluri?”</i> - <i>crearea unor insigne de utilizator (cu simboluri, cuvinte sau imagini)</i> - <i>crearea orarului cu ajutorul culorilor sau simbolurilor</i> - <i>completarea registrului clasei utilizând desene, fotografii, simboluri</i> - <i>crearea unor mini-cărți cu imagini, desene, text scris pe teme cunoscute de copiii</i> - <i>povestirea poveștilor pe grupuri, povestite și reprezentate de către copii și scrise de adulți</i> - <i>povești despre istoria scrisului în decursul timpului</i> 	<p>4.4. Exprimarea interesului pentru schimbul de anunțuri în scris în limbaj variat, în context obișnuit</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>fabricarea etichetelor, placatelor și materialelor pentru activitatea zilnică</i> - <i>organizarea unui loc / panou pentru transmiterea anunțurilor și informațiilor (prin desene, cuvinte / propoziții simple și simboluri) pe teme alese de către copii din tema proiectului</i> - <i>fabricarea unor modele personalizate de invitații, foi de salutare, scrisori (de exemplu, Scrisoare lui Moș Crăciun)</i> - <i>proiectarea și efectuarea în grup a zilnicului clasei, utilizând propoziții simple, scrise cu mâna proprie sau la calculator, desene, fotografii, simboluri</i> - <i>alcătuirea povestirilor în grup, scrise cu ajutorul adultului și desenate de către copii</i> - <i>crearea unor mini-cărți cu imagini, desene, text scris pe teme cunoscute de copiii</i> - <i>jocuri care necesită schimb de informații</i> - <i>ascultarea povestirilor simple, a desenelor privind istoria scrierii</i> 	<p>4.4. Exprimarea interesului pentru schimbul de anunțuri în scris în limbaj variat, în context obișnuit</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>fabricarea etichetelor, placatelor și materialelor pentru activitatea zilnică</i> - <i>scrierea biletelor, foilor de salut, a invitațiilor, proiectelor</i> - <i>determinarea secvențelor sugestive / a elementelor grafice, determinărilor, formulelor, anunțurilor importante etc. pentru a le defini</i> - <i>crearea unor placate afișe / afișe tematice pe o anumită temă</i> - <i>crearea desenelor</i> - <i>crearea cărții clasei cu povestiri, legende etc scrisă și desenată de către copii</i> - <i>editarea unui ziar / registrul clasei</i> - <i>crearea în grup sau pereche a alfabetului personal (libere se pot intersecta, pot fi înlocuite cu semne etc, pot fi înlocuite), scrierea unor anunțuri scurte cu ajutorul alfabetului creat</i> - <i>jocuri care necesită schimb de informații</i> - <i>crearea și completarea cuvintelor încrucișate</i>

CONȚINUTURI

Capitole	Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	<ul style="list-style-type: none"> • Acte de vorbire: salut, prezentare, identificarea obiectului sau omului, solicitare și oferire de informații, formularea ideii, cerinței 	<ul style="list-style-type: none"> • Acte de vorbire: salutul, prezentarea și prezentarea unei oarecare persoane, identificarea obiectului, descrierea obiectului / persoanei, scrierea și oferirea de informații, formularea ideii / opiniei / opiniei ei, solicitare • Dialog despre viață, familie și prieteni / colegi etc. despre mediul înconjurător • Regulile unei comunicări eficiente: să nu vorbim concomitent, să-l ascultăm pe interlocutor, să reținem ideea, să oferim argumente împotriva ideilor, elementele verbale de politețe, în legătură cu actele limbajului utilizate (de exemplu, salut, reprezentare, formularea unor cereri și rugăminți) • Formele limbajului oral: povestirea evenimentului prin care a trecut. Repovestirea unei istorioare auzite sau citite. • Intonarea propozițiilor, care au la sfârșit punct / semn de exclamație 	<ul style="list-style-type: none"> • Acte de vorbire: salutul, prezentarea și prezentarea unei oarecare persoane, identificarea obiectului, descrierea obiectului / persoanei, scrierea și oferirea de informații, formularea ideii / opiniei / opiniei ei, solicitare • Organizarea schimbului verbal: Inițierea, menținerea și încheierea dialogului • Interacțiunea verbală între doi sau mai mulți participanți: discuții pe teme care prezintă interes pentru copii (în situații cunoscute de comunicare: familie, școală, transport, sala de concerte etc.) • Regulile unei comunicări eficiente: să nu vorbim concomitent, să-l ascultăm pe interlocutor, să reținem ideea, să oferim argumente împotriva ideilor, elementele verbale de politețe, în legătură cu actele limbajului utilizate (de exemplu, salut, reprezentare, formularea unor cereri și rugăminți) • Formele limbajului oral: povestirea evenimentului prin care au trecut sau pe care l-au observat. Repovestirea unei istorioare auzite sau citite. • Regulile discursului oral: expresia corectă, pronunția clară și corectă, utilizarea intonației corespunzătoare (povestire, întrebare, răspuns). • Pronunția propozițiilor, care au la sfârșit punct / semn de exclamație

<p>Citire / lectură</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Litere mari de tipar • Litere mici de tipar • Simbolurile curente ale lumii: metro, intrare, ieșire, spitale, treceri de pietoni etc. • Crearea propoziției cu susținere intuitivă, ordonarea propozițiilor pe bază de susținere intuitivă • Formularea întrebării și răspunsului • Povestire pe bază de imagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartea - copertele, foile, paginile, numerotarea paginilor, direcțiile de orientare a paginilor • Sunetele limbii ucrainene, articularea vocalelor și consoanelor (fără denumire), alfabetul; • Litere mari și mici de tipar și de mână; (grupuri de litere, дж ,дж) ь, ьо, і, і, є, ю, я, м semnul moale (ь,) apostrofa.. • Simbolurile curente ale lumii • Citirea cuvintelor, propozițiilor, unor texte scurte (se recomandă ca textele învățate să nu depășească 75 de cuvinte) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartea - copertele, foile, paginile, numerotarea paginilor, direcțiile de orientare a paginilor • Sunetele limbii ucrainene, vocalele și consoanele, alfabetul. Grupuri de litere, дж ,дж) ь, ьо, і, і, є, ю, я, м semnul moale (ь,) apostrofa.. • Componentă. Cuvântul. • Citirea cuvintelor, expresiilor, unor texte scurte • Limbajul /(fără teorie) • Învățarea textului: text literal (text, denumire, autor), text narativ (recunoașterea personajelor, povestire orală); text de informare, text liric (fără terminologie), poezii pe diferite teme (se recomandă ca textul să nu depășească 120 cuvinte învățate)
<p>Scriere / redactare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementele grafice, care intră în componența literelor de mână. • Simboluri obișnuite, utilizate în limbajul scris 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetul. Litere mari și mici de tipar și de mână; (grupuri de litere, дж ,дж) ь, ьо, і, і, є, ю, я, м semnul moale (ь,) apostrofa.. • Scrierea cuvintelor. Scrierea propozițiilor care se încheie cu punct, semnul întrebării sau exclamării. • Convențiile limbii scrise. <ul style="list-style-type: none"> - scrierea cu literă mare. - semne de separație: punctul, semnul întrebării și exclamării • Organizarea textului scris: așezarea datei, titlului, aliniatului, respectând distanța dintre cuvinte 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetul limbii ucrainene • Grupuri de litere, , дж ,дж • Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin: litere, grupuri de litere, дж ,дж) ь, ьо, і, і, є, ю, я, м semnul moale (ь,) apostrofa.. • Convențiile limbii scrise. Semne de separație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării, virgula (exclamație și enumerare), două puncte, liniile de dialog • Scriere imaginară (text din 3-7 propoziții) pe baza imaginilor și întrebărilor. • Amplasarea textului pe pagina amplasării titlului, utilizarea alineatului, respectarea distanței dintre cuvinte.
<p>Elementele constructive ale comunicării</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sunetele specifice ale limbii ucrainene • Împărțirea cuvintelor în silabe 	<ul style="list-style-type: none"> • Sunetele limbii ucrainene Articularea vocalelor și consoanelor (fără denumire). • Componentă. Cuvântul. Propoziția. Împărțirea cuvintelor în silabe 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetul. Sunetele limbii ucrainene Vocalele și consoanele • Componentă. Cuvântul. Propoziția. Împărțirea cuvintelor în silabe • Vocabularul. Omonime. Cuvinte cu semnificație asemănătoare.

SUGESTII METODOLOGICE

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta cadrul didactic în aplicarea programei școlare pentru proiectarea și derularea la clasă a activităților de predare-învățare-evaluare, în concordanță cu specificul acestei discipline.

Copilul va învăța, prin metode adecvate vârstei, ceea ce îi este necesar pentru dezvoltarea sa armonioasă la această etapă de vârstă și pentru a face față cu succes cerințelor școlare.

La acest nivel de vârstă, cadrul didactic va urmări sistematic realizarea de conexiuni între toate disciplinele, creând contexte semnificative de învățare pentru viața reală.

Strategii didactice

Această etapă de școlaritate reprezintă un moment important pentru stimularea flexibilității gândirii, precum și a creativității elevului.

În acest sens, cadrul didactic va insista pe trezirea interesului copilului pentru această disciplină și pe dezvoltarea încrederii în sine. Astfel, jocul didactic va predomina, asigurând contextul pentru participarea activă, individuală și în grup, care să permită exprimarea liberă a propriilor idei și sentimente. Tot ceea ce se întâmplă la „ora” de comunicare în limba maternă ucraineană ar trebui să se deruleze sub forma unei suite de jocuri sau exerciții interesante, atât în cazul clasei pregătitoare, cât și în cazul claselor I și a II-a. Din spațiul clasei, nu trebuie să lipsească jucăriile. Profesorul are posibilitatea să realizeze jucării simple (din materiale reciclabile) cu elevii mai mari, în cadrul unor proiecte. Aceste jucării pot fi apoi folosite la cei mici, unde apar adesea ameliorări de design - copiii pot colora, adăuga accesorii - ceea ce reprezintă tot atâtea contexte de învățare (învățarea unor calități și exprimarea unei descrieri rudimentare - Exemplu: X e roșu!). De asemenea, accentul se va pune pe spontaneitatea și creativitatea răspunsurilor și nu pe rigurozitatea științifică a acestora. Prin reluări succesive, copilul ajunge să se corecteze singur, pe măsură ce noțiunile devin înțelese și interiorizate. Scrierea se va consolida treptat, pe măsură ce se dezvoltă musculatura mâinii. În clasa pregătitoare, scrierea semnelor grafice se poate face, inițial, pe caiete cu foaie velină, apoi copiii pot folosi aceste semne grafice în decorarea diferitelor obiecte (ulcior, acoperișul casei, costume populare, cârceii viței de vie etc.). Tot la nivelul clasei pregătitoare, în vederea pregătirii copiilor cu respectarea liniaturii, se poate utiliza cusutul pe etamină.

Activitatea didactică se va desfășura într-o interacțiune permanentă cu copiii, astfel încât să răspundă intereselor acestora. Copiii vor fi stimulați să întrebe, să intervină, să aibă inițiativă, să exprime idei și sentimente despre ceea ce învață.

Pentru eficiența învățării copiilor trebuie să ne raportăm la lumea lor, respectiv la universul imediat, tangibil, la îndemână. Dar foarte adesea acest univers este și o creație a copilului - care arareori stă locului! Elevul meșteștește câte ceva în permanență - desenează, modelează, rupe și lipește, îngână o melodie cunoscută sau doar de el știută.

O altă sugestie metodologică se referă la folosirea nonverbalului pentru intuirea conceptelor, fie că e vorba de nume de obiecte sau de acțiuni, fie ca e vorba de filtre de comunicare de tipul funcțiilor limbii/actelor de vorbire. Dacă profesorul mimează acțiunea de a se ridica/sta jos atunci când enunță aceste activități, pentru elev va fi mult mai clar despre ce este vorba. În același context, învățarea va fi facilitată dacă elevii sunt stimulați să combine verbalul (ceea ce au receptat sau ceea ce exprimă) cu limbajul corporal, vizual sau muzical.

Foarte importantă este și învățarea în context. Dezvoltarea competențelor de comunicare are loc în contexte de comunicare și, bineînțeles, cu un scop inteligibil copiilor. În absența contextului, elevii ajung să recite doar cuvinte și fraze memorate fără să poată să le transfere apoi în alte situații. De altfel, oricine învață mult mai bine dacă înțelege de ce învață ceea ce învață.

Evaluarea reprezintă o componentă organică a procesului de învățământ. Se recomandă cu prioritate metode moderne de evaluare precum: observarea sistematică a comportamentului elevilor, centrarea pe progresul personal, autoevaluarea, realizarea unor proiecte care să valorifice achizițiile copiilor și să stimuleze în același timp dezvoltarea de valori și atitudini, în contexte firești, sincretice, adaptate vârstei. Este recomandabil ca evaluarea să se realizeze prin raportare la standarde generale și nu la nivelul clasei. De asemenea, evaluarea orientează cadrul didactic în reglarea strategiilor de predare, pentru o mai bună adecvare la particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor.

Procesul de evaluare va pune accent pe recunoașterea experiențelor de învățare și a competențelor dobândite de către copii în contexte nonformale sau informale. Evoluția copilului va fi înregistrată, comunicată și discutată cu părinții. În întreaga activitate de învățare și evaluare va fi urmărit, încurajat și valorizat progresul fiecărui copil.

Prezentăm în continuare un exemplu de abordare integrată, în cadrul căruia activitățile de învățare au fost structurate astfel încât să concure la dezvoltarea de competențe specifice, rămânând totodată circumscrise unei teme accesibile școlarului mic.

Scopul principal al cursului oral îl constă în formarea la elevi a aptitudinilor unor astfel de tipuri de limbaj precum ascultarea și înțelegerea limbii ucrainene și a vorbirii (dialog):

- formarea interesului pentru studierea limbii ucrainene;
- formarea capacității de ascultare: ascultare și înțelegere a materialului prezentat, diferențierea sunetelor limbii române și limbii ucrainene, înțelegerea cuvintelor, a sintagmelor, limbajului, a textelor nu prea complicate;
- îmbogățirea vocabularului;
- dezvoltarea aptitudinilor ortoepice și a deprinderilor și aptitudinii pronunției corecte a cuvintelor;
- formarea aptitudinii de utilizare corectă a cuvintelor, formând cuvinte, expresii;
- formarea și dezvoltarea aptitudinilor de comunicare (dialog (3-4 replici, lexic de comportament) și monolog (povestire conform analogiilor, repovestire, citit din memorie a poeziilor).

1. Specificul formării capacității de ascultare. La baza dezvoltării comunicării se află capacitatea de a percepe și înțelege limba ucraineană verbală. Ținând cont de faptul că majoritatea elevilor până a merge la școală nu cunoșteau limba ucraineană, în clasa pregătitoare este important să se formeze deprinderea de concentrare a atenției la ascultarea limbii ucrainene orale, la intonația sa, de a asigura înțelegerea auzului, formarea auzului și memoriei limbii.

Formarea memoriei limbii prevede dezvoltarea aptitudinii de a diferenția în șuvoiul limbii unele elemente aparte (cuvinte, propoziții, limita limbii, numărul de cuvinte în propoziție, tematica limbilor, perceperea după auz etc), de a determina intonația propozițiilor (comunicare, întrebare). Este important să se învețe școlarii să perceapă după auz nu doar particularitățile cuvintelor pronunțate (- - - (mână - mâinile)), ci și înțelegerea diferenței de sens.

Dezvoltarea aptitudinilor și a deprinderilor de ascultare necesită priceperea de a conștientiza sensul cuvintelor, sintagmelor, propozițiilor și, în final, înțelegerea de a înțelege exprimare legată (textul), conținutul său efectiv. Condiția necesară a activității de ascultare este dezvoltarea memoriei copiilor, pentru că aptitudinea de a reține în minte materialul propus spre ascultare determină într-o oarecare măsură succesul însușirii limbii ucrainene.

În timpul formării aptitudinilor de ascultare este potrivit să se utilizeze atât tipurile de activitate individuală, cât și frontală, pentru care se propun probleme (după 1-2 ascultări) pentru:

a) înțelegerea cuvântului auzit (relația sa cu obiectul, acțiunea, semnul, conformitatea sau neconformitatea între ceea ce a fost spus și ceea ce se transmite etc.);

b) înțelegerea expresiilor auzite (determinarea diferenței de semnificație a expresiilor: **лежить у книжці (se află în carte) – лежить на книжці (se află pe carte)**; determinarea existenței prepoziției (termenul nu se utilizează) în sintagmă: **наш клас (clasa noastră) – учиться в першому класі** (învață în clasa întâi); determinarea numărului de cuvinte în propoziție; diferențierea particularităților de intonație a propoziției etc.);

c) înțelegerea instrucțiunilor privind îndeplinirea acțiunilor de învățământ, a problemelor sub formă de joc, înțelegerea celor auzite conform conținutului efectiv al textului etc.

Observațiile ne spun, că elevii adeseori nu fac distincția în curentul limbii a sunetelor și a îmbinărilor de sunete asemănătoare sunetelor limbii natale, dar care sunt diferite. Particularitățile pronunției unor astfel de îmbunări din limba ucraineană elevii, de regulă, nu le observă, fapt care conduce la greșeli în timpul pronunției acestora în cuvintele corespunzătoare. De aceea, în procesul învățământului primar a limbii ucrainene analizatorii auditivi și de agerime a elevii trebuie dezvoltați în interdependență. Elevul va învăța mult mai ușor să audă particularitățile unităților limbii ucrainene, dacă e să acordăm acestui fapt o atenție specială și să corectăm pronunția copiilor (percepția după auz și diferențierea vocalelor ucrainene [и], [е] și a consoanelor tare și moi [л]-[л'], [н]-[н'], [д]-[д'], [т]-[т'], [с]-[с'], [з]-[з'], [дз]-[дз'], [ц]-[ц']; a îmbinărilor de sunete [йі], [шч] în cuvinte și conținut).

2. Îmbogățirea vocabularului. Munca pentru îmbogățirea vocabularului, a materialului de construcție, necesită o atenție continuă. Programa determină domeniile vorbirii și tematica acestora. Munca de îmbogățire a vocabularului se desfășoară în limitele temelor. Învățătorul trebuie să se îngrijească ca copiii să-și însușească nu doar cuvintele – denumirile de obiecte, ci și a caracteristicilor

obiectelor, a acțiunii obiectelor, precum și cuvintele de serviciu – prepoziția și conjuncțiile, pentru că fără aceste cuvinte vorbirea devine imposibilă.

Elaborând lecția, determinând scopul acesteia, este bine să se fixeze cuvintele care urmează să fie însușite la lecție (6-8), celelalte cuvinte fiind pentru a fi luate la cunoștință.

Activitatea de însușire a noilor cuvinte trebuie desfășurată în două etape. Pe parcursul primei etape, etapei de semantizare, învățătorul le va face cunoștință elevilor cu semnificația cuvântului, cerințele acestuia, accentul. Cel mai des acest lucru se face cu ajutorul desenelor sau obiectelor (învățătorul pronunță cuvântul și arată obiectul sau desenul corespunzător), prin intermediul numirii semnificației opuse (**sus – jos, stânga – dreapta, lat – subțire etc.**), adeseori – prin traducere în limba română (dacă nu există o altă modalitate de explicare a cuvântului), arareori – prin descriere, pentru că vocabularul elevilor nu este mare. După explicarea cuvântului, elevii trebuie să-l repete după învățător de câteva ori.

Următoarea etapă constă în activarea cuvintelor în vorbire. Această etapă este legată de însușirea formelor gramaticale ale limbii ucrainene. În decursul acestei etape se utilizează exerciții cu acțiune cu obiectele, jocuri etc. Se pun întrebările **cine este?, ce este?, care?, unde se află?, cine cu cine (cu ce)?** etc. Această etapă în activitatea cu cuvântul este obligatorie, pentru că favorizează însușirea activă a cuvintelor și formarea capacității de a le utiliza în procesul vorbirii.

Cunoașterea cuvintelor învățate la lecție trebuie verificată în mod obligatoriu la următoarea lecție. În acest caz, învățătorul arată desenul și întreabă: **cine este? ce este? ce fac? care? unde?** etc. Nu este oportun să se numească cuvântul în limba ucraineană și să se îndemne la o traducere în limba română, pentru că această abordare nu oferă posibilitatea de a verifica corectitudinea pronunției.

3. Specificul formării deprinderilor de comunicare. Formarea și dezvoltarea capacității și deprinderilor de comunicare orală presupune formarea și dezvoltarea capacității de a dialoga, iar mai târziu și a capacității de a monologa.

Formarea capacității de vorbire presupune faptul că copiii:

- a) **posedă un vocabular;**
- b) **posedă cunoștințe ortoepice;**
- c) **au deprinderi gramaticale;**
- d) **posedă formulele specifice limbii ucrainene.**

În clasa începătoare, după cum s-a menționat deja, se prevede însușirea și activarea unui anumit bagaj de cuvinte, însușirea articulației ucrainene de bază și a intonației vorbirii. O atenție deosebită se acordă formării ortoepice a capacităților și deprinderilor și a obiceiurilor pronunției corecte a cuvintelor ucrainene.

Însușirea de către elevi a gramaticii ucrainene se efectuează pe baza exemplurilor de vorbire, utilizate în mod funcțional pentru exprimarea intenției comunicative a vorbitorului. Construcțiile gramaticale care deservește o temă sau alta/ o situație sau alta sunt determinate în programă.

La început, tematica discuțiilor în limba ucraineană se realizează prin situații didactice și în decursul acestui proces se formează și se dezvoltă capacitatea și deprinderile de utilizare a cuvintelor adecvate, a unei anumite structuri a vorbirii. Pentru organizarea vorbirii orale este important să se asigure la lecții motivarea copiilor, provocarea la dialog. Toate tipurile și formele de activitate trebuie să corespundă intereselor cotidiene ale copiilor.

Pentru dezvoltarea eficientă a comunicării orale este util să se lucreze în pereche. Într-un astfel de caz este important ca elevii să învețe să folosească **formulele tip ale limbii ucrainene pentru exprimarea salutului, rămasului bun, adresării, rugămintii, mulțumirii etc.**, să se dezvolte capacitatea de ascultare cu atenție a interlocutorului, exprimarea acordului (da, sunt de acord), presupunerii (cred că, am impresia că), negației (nu, nu știu, nu cred), precizării etc..

Metodele și procedeele cele mai potrivite de învățare a dialogării sunt **jocurile (jocurile pe roluri, călătorii imaginare, excursii, întreceri), demonstrarea exemplurilor de vorbire, training, memorarea (după vocea învățătorului)**, precum și crearea unor situații didactice, în care se determină locul desfășurării (**în clasă, acasă, la magazin etc.**), interlocutorul (coleg de clasă, învățător, frate, soră, părinți, persoane de aceeași vârstă din alte orașe / localități etc.), se urmărește scopul de a comunica (a face cunoștință, a comunica ceva sau a afla ceva anume etc.). Vă recomandăm să desfășurați jocuri de rol având ca teme personaje din povești. Învățarea monologului se efectuează pe baza exemplurilor (povești prin analogie), a desenelor nu prea complicate, a ilustrațiilor la texte pentru expunere, însușirea colectivă a narațiunii. Trebuie să spunem, că utilizarea obiectelor concrete – obiecte, desene nu prea complicate și a unor serii de desene, este condiția neapărată a succesului învățării.

Exemplu de abordare integrată
TEMA: Jucării (clasa pregătitoare)

Ce urmărim? - competențe specifice -	Cum procedăm?
	Ordinea realizării activităților nu coincide cu ordinea prezentării competențelor. Activitățile se vor desfășura pe parcursul unei săptămâni. Se recomandă proiectarea în manieră integrată: comunicare în limba maternă + matematică și explorarea mediului + arte vizuale și abilități practice + muzică și mișcare
1.1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în textul audiat – Exemplu: „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil” ✓ realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj oferirea de răspunsuri scurte la întrebarea: Despre ce este vorba poveste? ✓ aprecierea cu adevărat/fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea globală ✓ formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul textului audiat – Exemplu: „Ce jucării avea Petrișor?” „Ce au făcut ele?” „Din ce motiv au plecat?” ✓ repovestirea secvenței preferate din povestea audiată
1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ numirea personajelor din poveste ✓ oferirea de răspunsuri la cererea elementară de informații – Exemplu: „Cum arătau ✓ jucăriile lui Petrișor?” „Care sunt jucăriile tale preferate?” „Cum le îngrijești?”
1.3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ indicarea cuvintelor percepute prin diferite semne: bătaii din palme/jetoane puse pe bancă – Exemplu: Pune pe masă atâtea jetoane câte cuvinte ai auzit. “Jucăriile au fugit.” ✓ numărarea cuvintelor dintr-un enunț ✓ punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită – Exemplu: minge, ursuleț, jucării, mașină etc. ✓ despărțirea cuvintelor în silabe ✓ indicarea prin mimică a silabelor (prima silabă din cuvintele mașină, jucării, minge) ✓ indicarea sunetelor percepute prin diferite semne (ridicați un deget când auziți sunetul j – jucărie, jar, cenușă, curaj, jumătate, minge etc.) ✓ sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după criteriul: Încep cu sunetul j (se dau jetoane care reprezintă: jucării, jaluzele, minge, cojoc etc.) ✓ colorarea unor imagini care reprezintă obiecte /ființe a căror denumire începe cu sunetul j (jucării, jder, jardinieră)
1.4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ audierea unor povești citite, înregistrate sau povestite de adulți sau copii ✓ participarea la activități de tipul „Tu ești ecoul meu” (reproducerea unor mesaje formulate de adult sau copii)
2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ jocuri de cuvinte – Exemplu: “Spuneți cuvinte în care sunetul j se aude la început.” (jumătate, jucărie, jumulit, japonez etc.) ✓ reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (asertiune, întrebare, exclamație, supărare, bucurie etc.) ✓ ridicarea unui jeton-simbol, în funcție de intenția de comunicare – Exemplu: „Ridică jetonul roșu atunci când auzi o întrebare.”
2.2.	✓ prezentarea jucăriei preferate
2.3.	✓ repovestirea textului audiat, respectând succesiunea momentelor prezentate
2.4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ participarea la jocuri de grup ✓ selectarea unor etichete ce reproduc cuvinte afișate la tablă/în clasă sau sunt tipărite pe fișele de lucru
3.1.	✓ punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imaginile potrivite – Exemplu: minge, urs, copil, robot
3.2.	✓ lectură după una sau mai multe ilustrații

3.3.	✓ punerea în corespondență a imaginilor cu mesaje orale indicate
3.4.	✓ observarea unor pliante despre jucării ✓ observarea cutiilor jocurilor din sala de clasă (identificarea unor specificații referitoare la vârsta participanților la joc, la regulile jocului etc.)
4.1.	✓ decorarea unor jucării realizate din hârtie sau carton
4.2.	✓ construirea literei J din șenile, plastilină, pastă de modelaj, “fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc. ✓ trasarea literelor de tipar J și j după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind ✓ instrumente diferite de scris (pensulă, carioca, creioane colorate, stilou etc.) ✓ colorarea conturului literei, pe o fișă de dimensiuni A4 ✓ copierea unor cuvinte ce conțin litera J și/sau j
4.3.	✓ etichetarea originală a jucăriilor din clasă/din camera personală ✓ realizarea unor „prezentări” ale jucăriilor preferate, utilizând desene, simboluri și cuvinte, care vor fi afișate în spațiul denumit „Peretele/ Panoul vorbitor”)
4.4.	✓ completarea jurnalului clasei folosind desene, fotografii, simboluri (la finalul săptămânii) ✓ crearea unei povestiri în grup despre jucăriile fericite ale unui copil; povestea va fi scrisă de către profesor și ilustrată de copii
Competențe specifice și sugestii de activități de învățare precizate la alte discipline de studiu	
Matematică și explorarea mediului	
1.1.	✓ numărarea jucăriilor și distribuirea lor ✓ construirea de mulțimi de jucării
1.2.	✓ compararea grupurilor de jucării
2.2.	✓ construcții cu ajutorul figurilor geometrice ✓ confecționarea de jucării utilizând cutii, cilindri, sfere ✓ jocuri de construcții cu cuburi
2.1.	✓ jocuri de orientare și de poziționare a jucăriilor în funcție de diferite repere
3.1.	✓ jocuri care presupun rezolvarea unor situații practice: „La din coș cu două jucării mai mult decât are colegul tău.”
3.2.	✓ crearea/completarea unor modele repetitive de cel mult 10 jucării ✓ recunoașterea efectelor unor tipuri de forțe în jocuri cu obiecte (lovirea/lansarea mingii; lansarea/împingerea mașinuțelor etc.) ✓ utilizarea jucăriilor muzicale pentru identificarea relației vibrație-sunet
4.2.	✓ jocuri cu jucării de tipul „Ce s-ar întâmpla dacă...”
5.1.	✓ organizarea și întreținerea colțului cu jucării ✓ gruparea jucăriilor după un anumit criteriu
5.2.	✓ jocuri care necesită rezolvarea de adunări și scăderi cu 1-2 unități în centrul 0-10
6.1.	✓ ordonarea jucăriilor după înălțime; comparări succesive și exprimarea rezultatului
6.3.	✓ joc de rol: „La magazinul/raionul de jucării”
Arte vizuale și abilități practice	
1.3.	✓ vizionarea unui fragment din filmul pentru copii „Toy story/Povestea jucăriilor” și discutarea mesajului transmis
2.1.	✓ enumerarea unor caracteristici ale jucăriei/jucăriilor preferate
2.3.	✓ realizarea de construcții libere, spontane ✓ realizarea de construcții libere cu materiale puse la dispoziție ✓ confecționarea de jocuri și jucării simple
Muzică și mișcare	
2.1; 2.2.	✓ însușirea și interpretarea unor cântece în colectiv („Cutia cu jucării” – www.gradinitaonline.wordpress.com sau www.trilulilu.ro/muzica-diverse/cutia-cujucarii-melodii-gradinita)