Model

PROIECT DIDACTIC

**Propunător**: prof…………………..

Data……………..........

Durata 50 minute

**Şcoala Gimnazială………….**

# **Disciplina**: Educaţie muzicală

**Clasa**: a VII – a A

**Nivelul clasei**: bun (intonativ mediu şi intelectual bun)

**Unitatea de învăţare:** Melodia

**Detaliere de conţinut:** Opera clasică. *W. A. Mozart*

**Tipul lecţiei**: Mixtă (varianta - consolidarea cunoştinţelor privind elementele componente ale operei şi achiziţionarea de noi cunoştinţe cu privire la viaţa compozitorului W. A. Mozart )

**Competenţe generale vizate:**

2. Dezvoltarea capacităţii de receptare a muzicii si formarea unei culturi muzicale.

4. Cultivarea sensibilităţii, a imaginaţiei şi a creativităţii muzicale.

**Competenţe specifice:**

2.1. audierea diferitelor lucrări muzicale, identificând tipul şi genul de muzică;

2.3. sesizarea specificului diferitelor tipuri de muzică;

4.2. sesizarea aportului elementelor de limbaj în planul expresivităţii muzicale;

**Obiective operaţionale**: *-* să identifice în materialul video cel puţin trei elemente componente ale operei;;

 - să surprindă în cel puţin două cazuri aportul artelor vizuale, şi dramatice în realizarea spectacolului de operă ;

 - să reţină cel puţin trei opere mozartiene care au influenţat evident evoluţia artelor scenice la nivelul subiectului;

- să încadreze în viaţa lui Mozart cel puţin trei evenimente importante în succesiune cronologică;

**Metode folosite**: audiţia, vizionare, comparaţia, analiza, sinteza.

**Mijloace didactice**:

 - notebook, CD player, ecran proiector, sistem audio;

 - imprimări audio şi video.

**Forme de organizare:** frontal şi individual;

**Desfăşurarea lecţiei:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evenimentele lecţiei** | **Prelucrarea conţinutului instructiv educativ** | **Resurse** | **Evaluare** | **Buget de timp** |
| **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Materiale** | **Procedurale** |
| **Captarea atenţiei** | - profesorul propune continuarea vizionării filmului artistic *Amadeus* până la până la discuţiile legate de textul operei după care va interveni pentru a evidenţia importanţa istorică a momentului. | - Elevii participă la discuţie, formulează întrebări dacă este cazul. | NetbookTVMaterial video | VizionareaDialogul | Probă orală | 10 min. |
| **Dirijarea învăţării** |  Având în vedere că materialul video prezintă cronologic evenimentele din viaţa lui Mozart, profesorul va lăsa filmul să ruleze şi va interveni doar pentru a clarifica aspecte de ordin istoric sau pentru a orienta atenţia elevilor spre exemplele muzicale şi a evidenţia importanţa acestora în evoluţia ulterioară a muzicii. | Computer;Tv | Vizionare Conversaţia | Probă oralăAprecieri verbale | 40 |
| **Retenţie şi transfer** |  Ţinând cont de faptul că vizionarea se desfăşoară pe parcursul a câteva ore, feedback-ul este asigurat ori prin intervenţiile profesorului menite să canalizeze atenţia copiilor spre aspectele importante sau prin testarea scrisă din final, care presupune recunoaşterea unor pasaje muzicale din punct de vedere al genului şi încadrarea unor fragmente răzleţe din materialul vizionat în contextul vieţii lui Mozart.  | Film  | VizionareaAnaliza | - proba practică |