



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII

Etapa națională

25 aprilie 2024, Suceava

Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **(30 de puncte)**

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea a două mijloace diferite prin care se manifestă o funcție a limbajului identificată în cele două texte **5 puncte**
Numirea oricărei funcții a comunicării identificate în cele două texte (de exemplu: funcția conativă/de apel, funcția referențială, funcția poetică): 1 punct
Precizarea oricăror două mijloace diferite prin care se manifestă funcția limbajului identificată: 1 punct + 1 punct
Ilustrarea fiecărui mijloc precizat (1 punct + 1 punct)
2. Prezentarea valorii stilistice a adjectivelor din textul A (de exemplu: epitet). **5 puncte**
Precizarea valorii stilistice a adjectivelor: 1 punct
Prezentarea valorii precizate: în mod clar și nuanțat, prin raportarea adecvată la text, cu exemplificare corectă: 4 puncte; în manieră ezitantă, prin raportare parțial adecvată la text sau fără exemplificare corectă: 2 puncte; încercare de prezentare: 1 punct
3. Evidențierea a două particularități ale tiparului dialogat din textul B (de exemplu: schimb de replici/alternanța replicilor, schimbarea rolurilor emițătorului și receptorului; existența unor secvențe fatice și tranzacționale) **5 puncte**
Precizarea celor două particularități: 0,5 puncte + 0,5 puncte
Evidențierea clară, nuanțată a fiecărei particularități a tiparului dialogat: 4 puncte (2 puncte+ 2 puncte); încercare de evidențiere: 1 punct
4. Explicarea secvenței date din textul B (de exemplu: raportul dintre aparență și esență, jocul ca formă a descifrării aspectelor fundamentale ale existenței, nevoia omului de cunoaștere etc.) **5 puncte**
Explicare clară și nuanțată: 5 puncte; explicare ezitantă: 3 puncte; încercare de explicare: 1 punct
5. Susținerea unei opinii despre modul în care imaginea *gării* este valorificată în cele două texte **5 puncte**
Formularea opiniei: 1 puncte
Susținerea opiniei: în manieră nuanțată, prin valorificarea celor două texte (2 puncte + 2 puncte): 4 puncte; în manieră ezitantă prin valorificarea celor două texte (1 punct + 1 punct): 2 puncte; încercare de susținere, fără valorificarea textelor: 1 punct

Redactare – 5 puncte

(utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.



Subiectul al II-lea (35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Adaptarea la situația de comunicare	10 puncte
- perspectiva personajului Nicolae Tabără: 4 puncte	
- utilizarea persoanei I: 3 puncte	
- adecvarea timpurilor verbale: în totalitate – 3 puncte/parțial – 1 punct	
Păstrarea legăturii logice cu textul: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte	4 puncte
Inserarea celor două secvențe textuale, cu respectarea numărului de cuvinte	12 puncte
- inserarea unei secvențe descriptive, clare, nuanțate: 4 puncte; ezitante: 2 puncte	
- inserarea secvenței argumentative, clare, convingătoare: 4 puncte; ezitante: 2 puncte	
- respectarea, în construirea fiecărei secvențe, a numărului minim de cuvinte: (2 puncte + 2 puncte) 4 puncte	
Originalitatea viziunii/abordării cerinței	4 puncte

Redactare – 5 puncte

(utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct
punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct)

Subiectul al III-lea (35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct*) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filosofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte*) **18 puncte**

Concluzia/sinteza: *concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct* **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

(utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct)

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.