



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII**

Etapa națională

25 aprilie 2024, Suceava

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Timpul de lucru: trei ore.
- Total: 100 de puncte.

**Citește cu atenție textele de mai jos.**

**A.**

I

Pe caldarâmul ud,  
Trap-trap de potcoave,  
Autobuze bubuind  
Și faruri lunecând  
Pe ferestre luminând  
Odăi întunecate.  
Cu tictac de târziu,  
Cu tăceri ce plâng,  
Cu noaptea ploioasă  
De-afară...

II

Plouă...  
Nu știu nimic...  
De zile, de ani,  
Fără a găsi  
Cum ar fi altă viață...  
Același tictac de târziu,  
Cu tăceri ce plâng,  
Din niciun timp...  
Ca noaptea ploioasă  
De-afară...

George Bacovia, *Noapte de oraș* (postumă)

**B.**

Încet se lasă întunericul peste oraș strivind  
acoperișurile răsturnând pereții peste  
axele de simetrie ale orașului, ca un uriaș  
tăvălug vine întunericul, în urma sa rămâne  
o suprafață plană, curată și lucioasă

acesta a fost un oraș, spune  
înțeleptul către turist  
n-o să mă credeți dar a fost un oraș  
adevărat cu zeci de turnuri, cu  
străzi pavate și case

e foarte greu de crezut, spune  
înțeleptul către turist  
dar într-o singură noapte întunericul  
a turtit toate casele, toți arborii,  
dimineața orașul era întins ca o tobă



știu că n-o să mă credeți, spune  
înțeleptul către turist  
dar a fost cel mai frumos oraș, ultimul oraș posibil  
în el am locuit eu, o singură zi, a fost  
orașul locuit o singură zi, vi se pare  
că există ceva mai profund și mai înălțător?

Matei Vișniec, *Ultimul turist posibil*, volumul *Orașul cu un singur călător*, 1982

**Subiectul I** **(30 de puncte)**

**Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe:**

1. Evidențiază, prin câte un exemplu, două modalități prin care se manifestă funcția expresivă a limbajului în textul B. **5 puncte**
2. Ilustrează câte o particularitate a discursului poetic în fiecare dintre cele două texte. **5 puncte**
3. Prezintă rolul onomatopeelor în textul A. **5 puncte**
4. Explică semnificația titlului poeziei *Ultimul turist posibil* de Matei Vișniec. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre modul în care se reflectă motivul *întunericii* în cele două texte. **5 puncte**

**Notă**

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**Subiectul al II-lea** **(35 de puncte)**

În cadrul unui club literar, ai cărei membri sunt Olivia și Matei, elevi de clasa a XII-a, s-au citit cele două texte date, apoi a avut loc o dezbatere despre funcția poeziei. Unul consideră că funcția poeziei este de a exprima emoții, celălalt este de părere că poezia nu trebuie să se reducă doar la atât. Redactează un schimb de două replici, de 150-300 de cuvinte, între Olivia și Matei, în care aceștia își susțin punctul de vedere, făcând referire la poeziile date și/sau la alte texte poetice.

**Notă**

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**Subiectul al III-lea** **(35 de puncte)**

Scrie un eseu de minimum 600 de cuvinte despre *oraș ca spațiu al însingurării*, pornind de la cele două texte date și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filosofie etc.).

**Notă**

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**