**PROIECT DIDACTIC**

**pentru activitatea integrată „Orchestra greieraşului”**

**Propunător:** prof. Popoiu Mirela

**Unitatea de învățământ:** G. P. N. „Luminiţa” Siret

**Nivelul de vîrstă/ Grupa**: I / mijlocie

**Tema anuala de studiu:** ,,Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Tema săptămânii:** ,,Călătorie pe aripile instrumentelor muzicale,”

**Tema activităţii integrate** : „Orchestra greieraşului.”

**Elementele componente ale activităţii integrate:**

 ALA 1:,,Micii instrumentişti”

Artă:,,Instrumente muzicale”- confecţionare

Ştiinţă: „ Instrumente şi instrumentişti”- triere/ grupare

Bibliotecă: ,,Orchestra greieraşului”- confecţionare album

ADE:DEC **:** ,,Instrumente muzicale”- consolidare cântec

,,Toboşarul’’- predare joc muzical

**Scopul activităţii:** dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor în colectiv, pe grupe sau individual, cu acompaniament instrumental şi jucării muzicale;

**Obiective operaţionale:**

* **să recunoască în imagini instrumentele muzicale, asociindu-le instrumentiştilor în vederea**

**realizării unui album;**

* **să confecţioneze instrumente și jucării muzicale, folosind tehnici cunoscute;**
* **să audieze o compoziţie muzicală, identificând instrumentele folosite în piesa muzicală dată;**
* **să identifice instrumentul, asociindu-l cu jetonul corespunzător pe portativul muzical;**
* **să cânte vocal şi cu acompaniament instrumental;**
* **să interpreteze expresiv cântecul învăţat anterior;**
* **să execute acompaniamentul ritmic, însoţind melodia, utilizând instrumente de percuţie**

**tobiţa,maracaş realizate de ei şi jucării muzicale;**

* **să perceapă tempo-ul cântecului, diferenţiind durata sunetelor de un timp şi jumătate de timp;**
* **să marcheze ritmul cu bătaie pe durata de un timp şi pe jumătăţi de timp, respectiv rar-repede**
* **să-şi asume rolul de solist instrumentist;**
* **să coopereze în realizarea sarcinilor date ;**

**Strategii didactice:**

 **Metode şi procedee**: conversaţia, observaţia dirijată, observaţia spontană, explicaţia, demonstraţia, jocul de rol, expunerea, exerciţiul, munca independentă, dialogul, relatarea;

**Resurse materiale:** perdea decor, vioară, medalioane, costumaţii furnicuţe şi greieraşi , cutii carton , baloane, elastice , linguriţe, suport ou kinder, boabe orez, bulinuţe, accesorii, sticle Tedi, apă colorată ,beţişoare,instrumente muzicale jucării şi confecţionate, CD audio si video , casetofon, calculator, jetoane cu instrumente muzicale, portative, gumă lipit, imagini instrumentişti, jetoane instrumente, lipici, dulciuri sub forma de note muzicale;

**Forme de organizare**: frontal, pe grupuri, individual.

**Durată:** 50 minute.

**Bibliografie:**

- *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, Ed. D.P.H. Bucureşti, 2009;

* Ionescu Mihaela, Repere *Fundamentale privind Învățarea și Dezvoltarea Timpurie,* Ed. RFIDT, 2010;
* Dolgoşev M., Marinescu E., Metodica educaţiei muzicale în grădiniţa de copii, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1977;
* Velica I., Todea D., *Educaţie muzicală. Metodica predării muzicii- curs*, Universitatea Babeş Bolyai Cluj-Napoca, 2009.

**Scenariul activităţii**

Copiii, îmbrăcaţi în costume de greieraşi şi furnicuţe, intră în sala de grupă unde vor fi surprinşi de sunetul unei viori de după perdea. Copiii sunt antrenaţi într-o conversaţie privind personajul surpriză, ghicindu-l.

 Educatoarea le aduce aminte copiilor de dansul ,,Furnicuţa” pe care-l propune să-l demonstreze, accentuând supărarea greieraşului.

Printr-o conversaţie, copiii sunt invitaţi să afle că şi cântatul este o muncă ce presupune efort şi măiestrie. Sunt anunţaţi că îl vor ajuta pe greieraş să-şi alcătuiască o orchestră, iar copiii, dacă trec toate probele propuse de acesta vor deveni membri ai orchestrei.

Pe rând, copiii vizitează centrele deschise, observă materialele expuse. Copiii se vor aşeza la măsuţe în funcţie de medalionul cu instrumentul muzical primit.

La centrul Artă copiii vor confecţiona instrumente muzicale: tobiţe din cutii, elastic, balon, maracaş din linguriţe,cutii de la ou Kinder, seminţe.

La centrul Ştiinţă, pentru a fi buni instrumentişti în orchestra Greieraşului, copiii au de recunoscut instrumentul utilizat în audiţia dată, pe care-l aleg din mulţimea jetoanelor cu instrumente muzicale şi-l aşează pe portativ.

La centrul Bibliotecă, copiii vor alege instrumentul corespunzător instrumentistului şi-l vor lipi, realizând albumul ,,Orchestra Greieraşului”.

Copiii îndeplinesc sarcinile de la zone, apoi, trec pe rând, pe la fiecare din ele.

Se evaluează rezultatele obţinute prin metoda turul galeriei.

Efectuând, în cerc, câteva exerciţii fizice, copiii ies din sala de grupă.

Pentru că toţi copiii s-au descurcat de minune la probele date de Greieraş, acesta le propune o ultimă probă înainte de a fi primiţi în orchestra sa. Copiii trebuie să demonstreze că ştiu să interpreteze vocal un cântec învăţat la grădiniţă.

După abordarea unei ţinute corespunzătoare a corpului pentru activitatea muzicală, se propun câteva exerciţii pentru încălzirea vocii.

Copiii, aşezaţi pe pernuţe, vor audia un fragment din cântecul însuşit anterior „Glasul instrumentelor” , pe care-l vor recunoaşte, numindu-l.

Ei vor interpreta cântecul în grup, apoi pe grupe mici (furnicuţe şi greieraşi).

După parcurgerea ultimei probe, copiii sunt acceptaţi în orchestra greieraşului.

Se vor purta discuţii referitoare la ceea ce cuprinde o orchestră.

Interpretând recitativul

„Rândul iute să-l formăm,

 O orchestra noi creăm ,

Cu instrumente noi cântăm ,

Pe greieraş îl acompaniem ...

copiii se vor aşeza pe scăunelul cu instrumentul corespunzător celui cu imaginea de pe ecuson. Ei vor găsi aşezate pe scăunele instrumente de jucărie sau construite de ei în activitatea de dimineaţă.

Educatoarea le propune copiilor să se joace puţin cu instrumentele, ascultându-le cum sună, executând sunetele mai întâi rar, apoi repejor, după care îi provoacă să interpreteze cu ajutorul instrumentului cântecul ,,Toboşarul’’. Educatoarea interpretează cu ajutorul instrumentului mai întâi rar, după care cântă cu toţii împreună. La fel vor proceda marcând ritmul repejor.

În cea de-a treia reprezentaţie a orchestrei, copiii vor interpreta alternând ritmul cântecului: rar-repede.

În final se vor purta discuţii referitoare la munca greieraşului şi învăţăturile ce reies din activitatea desfăşurată.

Greieraşul musafir îi va încânta în final cu surpriza muzicală interpretată la tobe. Preşcolarii îl vor aprecia pentru munca lui cu albumul ,,Orchestra Greieraşului’’.

Toţi greieraşii din grupă vor fi răsplătiţi de furnicuţe cu o surpriză dulce de care se vor bucura împreună.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Etapele activităţii** | **Conţinutul ştiinţific** | **Strategii didactice** | **Evaluare/ metode şi indicatori** | **Tipul de inteligenţă activată** |
| **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţământ** |
| **1.** | **Captarea şi orientarea atenţiei** | Se va realiza prin recunoaşterea personajului-surpriză şi o scurtă conversaţie privind situaţia greieraşului redată în textele literare cunoscute. | Audiţie, conversaţie | Decorul de toamnă, personajul surpriză, vioară |  | Interpersonală |
| **2.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Se precizează tema şi obiectivele într-un limbaj accesibil copiilor. | Expunere |  |  |  |
| **3.** | **Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | Se intuieşte materialul şi se precizează sarcinile de la fiecare centru deschis:- din materialele descoperite copiii confecţionează jucării muzicale de percuţie;- audiază fragmente muzicale şi recunosc instrumentele utilizate, aranjând pe scara muzicală jetoanele cu imaginea acestora, în ordinea perceperii sunetelor, precizează modul prin care sunt emise sunetele: suflare, vibraţia corzilor, percuţie;- urmărind imaginile din cartea prezentată, asociază imaginea instrumentului corespunzătoare instrumentistului de pe fiecare pagină. Poartă discuţii privind modul de utilizare, tipul şi rolul fiecărui instrument ales.Fiecare grup îşi prezintă rezolvarea sarcinii şi modul de utilizare ulterioară a produselor activităţii.Exerciţii de omogenizare şi acordare a vocilorExerciţii de respiratExerciţii de cântat pentru antrenarea aparatului fono-articular, pronunţând silaba „La”img024Exercţii de reproducere a unor fragmente ritmico-melodiceimg024Consolidarea cântecului se va realiza prin:- executarea model (sau audierea acestuia de pe suportul electronic);- interpretarea cântecului cu întreaga grupă de copii;- interpretarea cântecului pe două grupuri împreună cu educatoarea (sau independent).Predarea jocului muzicalSe precizează diferenţa de durată a sunetelor din melodie: sunete mai lungi, respectiv, sunete scurte.Demonstrarea jocului ritmicEducatoarea efectuează bătăi din palme recitând versurile respectând durata acestora în cântec. Apoi interpretează model jocul marcând ritmul cu ajutorul maracaşului .Sugerează copiilor să execute bătăi lungi/scurte din palme, apoi din instrumentele –jucărie.Joc de probăCopiii marchează ritmul melodiei cu bătăi din palme efectuând un exerciţiu recitativ pentru prima strofă, apoi interpretează melodia efectuând exerciţiile ritmice corespunzătoare duratei sunetelor.Executarea jocului muzicalSe execută de două ori jocul, marcând duratele lungi şi scurte cu ajutorul instrumentelor –jucărie . | Observaţie dirijatăExerciţiulAudiţieMunca individualăObservaţie spontanăConversaţieTurul galerieiExerciţiulExerciţiulÎntrecereaJocul de rolExplicaţiaDemonstraţiaExerciţiulJocul de rol | Materialele de la centrele deschise Stiinta,Biblioteca,Arta;CD playerTobăInstrumente jucărie | Recunoaşterea instrumentelor ,Alegerea materialelor şi tehnicilor potriviteRecunoaşterea sunetului produs de diferite instrumenteAsocierea instrumentului cu instrumentistul corespunzătorEmiterea sunetului pe expiraţie, cu gura larg deschisăReproducerea fragmentului respectând ritmul şi linia melodicăInterpretarea expresivă a cântecului, începând şi terminând toţi odatăExecutarea bătăilor în ritmul precizatMarcarea duratelor scurte şi lungi cu instrumentele jucărie | NaturalăMuzicalăLogicăInterpersonalăIntrapersonalăMuzicalăRitmic muzicală |
| **4.** | **Obţinerea performanţei** | Complicarea joculuiCopiii interpretează cântecul marcând ritmul cu ajutorul instrumentelor în tempoul indicat verbal de educatoare: repejor, rar, interpretând unele fragmente doar copiii care au un instrument anume.Urmărind un fragment din videoclipul „Greierele şi furnica” se apreciază efortul şi valoarea muzicii interpretate atât vocal cât şi instrumental, stabilindu-se că şi muzica înseamnă o muncă şi reprezintă o valoare culturală. | ExerciţiulÎntrecereaAudiţie, conversaţie | Instrumente jucărieDVD„Greierele şi furnica” | Respectarea tempo-ului precizat verbalSusţinerea solo a fragmentului precizat | MuzicalăInterpersonalăinterpersonală |
| **5.** | **Evaluarea** | Copiii stabilesc caracterul melodiei în funcţie de trăirile personale din timpul interpretării.Se fac aprecieri asupra modului de participare şi a disciplinei. Albumul realizat în prima parte a activităţii este oferit Greieraşului şi se oferă stimulente tuturor copiilor. | Conversaţie euristică | Albumul realizatstimulente | Precizarea caracterului melodiei | Logicăintrapersonală |